

Reves d'Étoiles

Concerts Orgue & Espace



L'événement



LE PRINCIPLE

Une formule inédite de récital-conférence où l'image se conjugue avec la musique du Roi des instruments.

Un voyage intersidéral aux sons de l'orgue, en églises, cathédrales, auditoriums.

Aux commandes : Jean-Loup Chrétien, astronaute-cosmonaute et Jean-Philippe Le Trévou, organiste, tous deux inséparables dans la réalisation de cet événement initié ensemble.

C'est sa passion d'organiste liée à sa carrière dans l'espace qui a donné à Jean-Loup Chrétien l'idée de proposer ce récital-conférence. Des pièces de musique improvisée ou écrite se mêlent à des projections de films, les dernières images du télescope Hubble, ou celles plus spécifiques des vols dans l'espace. Une projection musicale agrémentée des commentaires de l'astronaute-organiste. Pour Jean-Loup Chrétien, l'Orgue a deux vocations : celle du Roi des Instruments qui attire tant de mélomanes, mais aussi celle du rassembleur, ce merveilleux instrument qui aidait le culte à rendre sa maison moins austère, à faire sauter de joie l'assistance de Noël ou autres grands événements de notre liturgie. *«On a trop vite oublié l'homme qui vient écouter l'orgue pour y entendre son âme, cet homme en si grand nombre sur notre planète.»*



Les artistes



Jean-Loup Chrétien
Astronaute-Cosmonaute
Conférencier

Parcours

Général de Brigade Aérienne, il est tour à tour pilote de chasse, pilote d'essais, cosmonaute et astronaute. Il est hanté par l'orgue dès sa plus jeune enfance au point d'envisager dans les années 70 de changer de métier. Avant de rencontrer Pierre Bardon qui devient son professeur, il éprouve une grande tristesse doublée d'une profonde angoisse dès qu'il entend un orgue, à la seule idée qu'il ne touchera jamais les claviers de ce merveilleux instrument. Il y arrive enfin après avoir construit de ses mains un orgue électronique qui l'aidera à accéder à la première tribune. La seconde sera encore plus symbolique, après qu'il ait restauré avec un ami un orgue à Salon de Provence, muet depuis 1/2 siècle. Ce sera ensuite les cours à la basilique de Saint Maximin avec Pierre Bardon, l'exil à Moscou avec un orgue numérique qui sera la curiosité locale à la Cité des Étoiles, et aujourd'hui les cours au Conservatoire de Brest sous l'aile d'un professeur d'une patience infinie, Marta Gliozzi.

Il totalise plus de 13 000 heures de vol et continue à voler en tant que pilote professionnel.

Premier européen à faire une sortie extravéhiculaire dans l'espace, il est aujourd'hui Vice-Président de Tietronix, société américaine associée à la NASA pour le développement de systèmes « haute technologie » destinés à divers programmes de l'Agence Spatiale américaine.

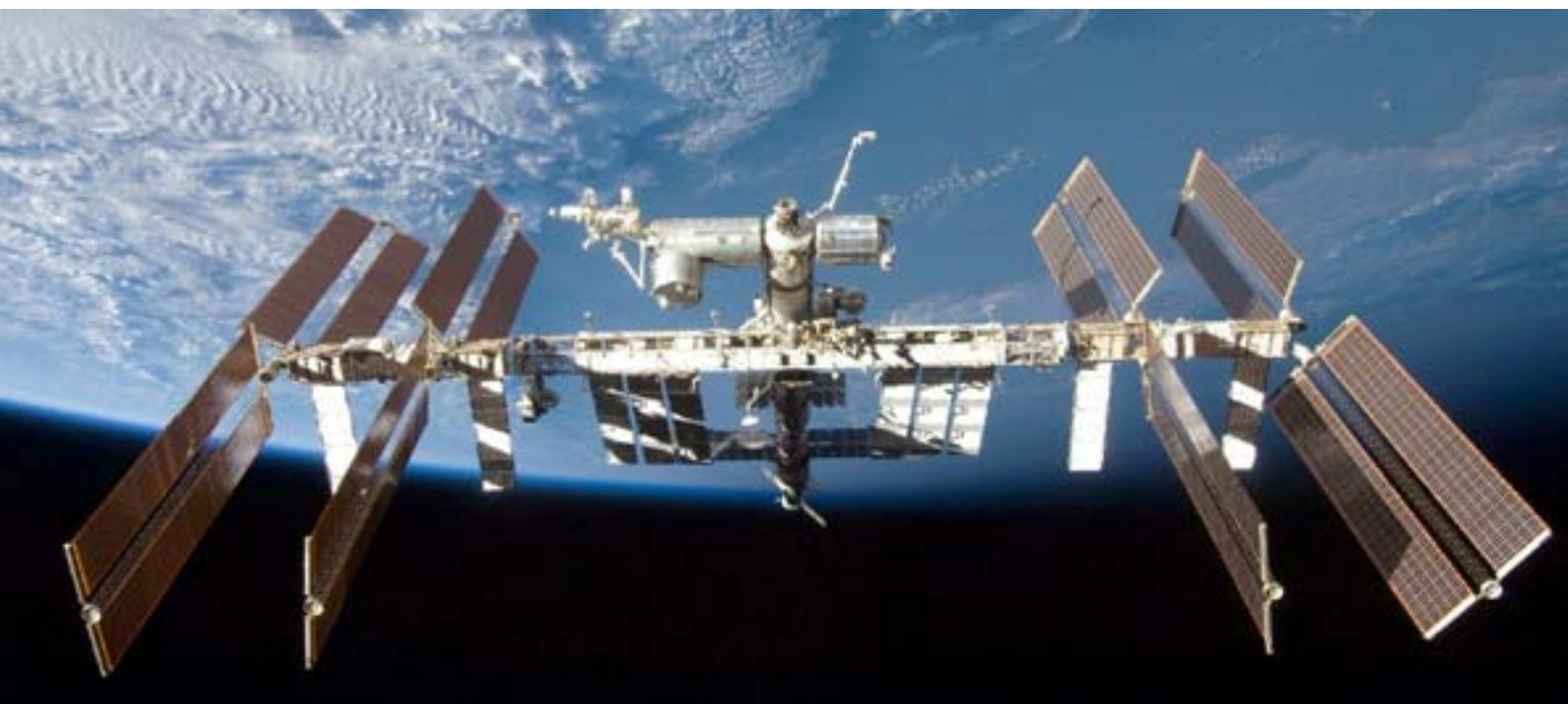


Jean-Philippe Le Trévou
Organiste

Parcours

Jean-Philippe Le Trévou est né à Paris, il est organiste et improvisateur. Il choisit la musique dès l'âge de neuf ans et entre dans les chœurs d'enfants de Radio France où il étudie parallèlement au chant polyphonique, le piano avec Danièle Arpajou et l'orgue avec Raphaël Tambyeff. Sa passion et son amour de la musique d'orgue le conduisent à travailler avec la célèbre manufacture d'orgue Allen aux États Unis dont il est le distributeur officiel en France. Sa parfaite connaissance de l'orgue Allen en fait aujourd'hui un des meilleurs professionnels des orgues numériques. Il dispose d'un parc de location d'instruments auquel font appel régulièrement les plus prestigieux orchestres nationaux et internationaux.

Il participe depuis plus de 30 ans à de grands événements et concerts tant en France qu'à l'étranger : Cinémathèque Française pour le Festival Ciné-Mémoire, Théâtre du Chatelet pour les Nuits de l'improvisation avec Jean-François Zygel, Cinéma Museum de Francfort, Théâtre de la Colline (Paris), Hommage à George Delerue (Club 2000 Air France) Membre du groupe d'improvisateurs des ciné-concerts de Jean-François Zygel, Festival International d'orgue de Monaco, Printemps des orgues à Angers.



La Presse en parle

GUÉRANDE

Le 15 Août 2014 à la collégiale, invités par la Voix des Orgues



AIX-EN PROVENCE

Le 28 Mai 2015 à l'auditorium Campra, Aix-en-Provence, dans le cadre de Musique en Questions



REIMS

Le 27 Juin 2015 à la cathédrale de Reims, des images de l'espace sur fonds de musique d'orgue



RAON L'ÉTAPE

Le 10 Juillet 2015 à la Paroisse Saint-Luc de Raon l'Étape



NEVERS

Le 9 Août 2015 à la Cathédrale de Nevers avec Nevers les Orgues



LYON

A venir

Le 14 Février 2016 à l'Auditorium Orchestre National de Lyon





Les Partenaires



Les Orgues Allen, c'est 80 000 installations, dans plus de 70 pays. Les Orgues Allen sont les instruments numériques les plus fiables du marché. Allen Studio Paris offre à ses clients, depuis plus de 30 ans, un accueil et une qualité de service à la hauteur des instruments qu'il propose.

Ces instruments numériques sont d'une qualité sonore incomparable, d'une grande robustesse et d'une haute qualité de construction où aucun

matériau n'a été négligé. Ses ingénieurs, artisans et ouvriers qualifiés concourent, par leur maîtrise de toute la chaîne de production, à la création de réelles oeuvres d'art. Les Orgues Allen sont le choix de nombreux concertistes dans les salles les plus renommées pour leur fiabilité à toute épreuve dans des conditions climatiques parfois difficiles, pour un son toujours unique, harmonisé par nos techniciens.



Tietronix, fondée en 1999 à Houston, près du Centre Spatial Johnson de la NASA, dispose d'une

équipe solide de 80 personnes, tous des professionnels certifiés, de l'ingénieur au gestionnaire de projet.

Tietronix offre sa grande expertise dans les domaines les plus avancés de la réalité virtuelle, de la réalité augmentée, de la 3D, et du contrôle à distance d'applications interactives. Ses innovations dans le domaine de la simulation sont créées aussi bien pour la NASA, les hôpitaux que les musées de science et de technologie.

Les spécialistes « spatiaux » ont collaboré à un assemblage d'images techniquement novateur sur la base d'un film réalisé par Jean-Loup Chrétien, à partir d'images personnelles, des archives du CNES et de l'agence spatiale Russe, et d'images de la NASA.

Contact



Florence Chrétien
Attachée de presse

Carrément Com'

Tel. : +33 6 79 70 90 78
Email : carrementcom@gmail.com
www.carrementcom.com



Jean-Philippe Le Trévou
Agent exclusif des
orgues Allen en France

Allen Studio Paris

Tel : +33 6 73 61 97 06
E-mail : info@orgue-allen.com
www.orgue-allen.com