



# SUIVLEZ-NOUS

Vous êtes toujours plus nombreux, plus enthousiastes, à fréquenter le Théâtre du Pays de Morlaix. Cette nouvelle saison ne vous décevra pas. Vous y retrouverez les artistes que nous accompagnons et découvrirez ceux qui sont nos coups de cœur.

Suivez-nous. Vous qui aimez, amoureux du théâtre, être surpris, éblouis, déconcertés, piqués au vif. Vous qui aimez le spectacle vivant, à travers des histoires légères, sérieuses, comiques ou dramatiques, nous vous offrons cette liberté de penser.

Car nous sommes aux côtés de ceux qui dessinent les chemins de la liberté, dans la diversité et l'adversité.

Nous poursuivons cette année encore un travail engagé, représentation d'autant de visions que de regards sur le monde. Une programmation qui invite à la réflexion sur les enjeux de notre époque, sur les valeurs, l'humain.

Entrez, pour vous évader, succomber au jeu des comédiens, des artistes qui vous tendent la main. Suivez-les, suivez-nous.

S'ils sont là, c'est aussi grâce à vous, à votre fidélité. Au fond c'est vous, cher public, qui tenez le rôle principal.

Jean-Yves Gourvès

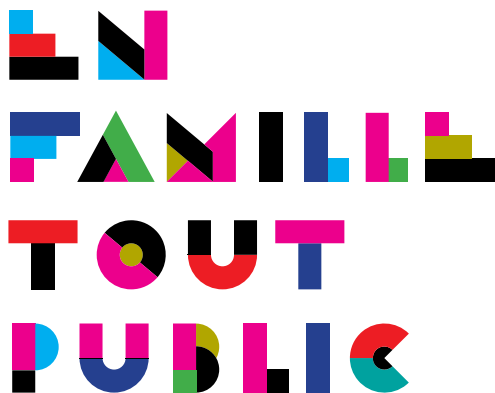
Directeur du Théâtre du Pays de Morlaix,  
Scène de Territoire pour le Théâtre

Mercredi  
2 septembre à 19h  
ouverture de saison :  
présentation des  
spectacles suivie  
d'un verre.

# SAISON 2015 • 2016

- 8** SAMEDI 3 OCTOBRE 20H30 **THOMAS FERSEN** **chanson**
- 10** JEUDI 15 OCTOBRE 20H30 **L'INSTANT MOLIÈRE** **théâtre**
- 12** SAMEDI 7 NOVEMBRE 20H30 **LE CHANT DES SOUPIRS** **chant et récit**
- 14** JEUDI 12 NOVEMBRE 20H30 **EN ATTENDANT GODOT** **théâtre**
- 16** JEUDI 19 NOVEMBRE 14H **L'HISTOIRE DU THÉÂTRE** **théâtre**  
JEUDI 19 NOVEMBRE 20H30 **L'HISTOIRE DU THÉÂTRE** **théâtre**
- 20** JEUDI 3 DÉCEMBRE 14H **SUBLIME** **danse et musique**  
JEUDI 3 DÉCEMBRE 20H30 **SUBLIME** **danse et musique**  
VENDREDI 4 DÉCEMBRE 10H **SUBLIME** **danse et musique**  
VENDREDI 4 DÉCEMBRE 14H **SUBLIME** **danse et musique**  
SAMEDI 5 DÉCEMBRE 19H30 **SUBLIME** **danse et musique**
- 22** VENDREDI 18 DÉCEMBRE 20H30 **ENSEMBLE MATHEUS** **musique**  
SAMEDI 19 DÉCEMBRE 20H30 **ENSEMBLE MATHEUS** **musique**
- 24** JEUDI 31 DÉCEMBRE 20H30 **SORTIES D'ARTISTES** **musique**
- 26** SAMEDI 9 JANVIER 20H30 **L'HOMME D'HABITUDE** **danse et musique**
- 28** VENDREDI 15 JANVIER 10H ET 19H30 **MURMURES AU FOND DES BOIS** **théâtre**
- 30** JEUDI 21 JANVIER 20H30 **LA MALADIE DE LA FAMILLE M.** **théâtre**

- 32** LUNDI 25 JANVIER 14H **LA VIE DE SMISSE** clown, théâtre et objets
- MARDI 26 JANVIER 10H ET 17H30 **LA VIE DE SMISSE** clown, théâtre et objets
- 34** MERCREDI 3 FÉVRIER 20H30 **CABARET BRECHT** musique
- 36** LUNDI 22 FÉVRIER 9H30, 11H ET 15H30 **CHOSSES** théâtre et marionnettes
- MARDI 23 FÉVRIER 9H30, 11H ET 15H30 **CHOSSES** théâtre et marionnettes
- MERCREDI 24 FÉVRIER 9H30, 11H ET 15H **CHOSSES** théâtre et marionnettes
- 38** JEUDI 3 MARS 10H ET 14H **LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS** théâtre et récit
- VENDREDI 4 MARS 10H ET 19H30 **LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS** théâtre et récit
- 40** JEUDI 10 MARS 20H30 **COURIR** théâtre et musique
- 42** JEUDI 17 MARS 14H ET 20H30 **ANDROMAQUE** théâtre
- 44** JEUDI 24 MARS 20H30 **JE TE SOUVIENS** théâtre
- 46** JEUDI 21 AVRIL 14H ET 20H30 **UN CHIEN DANS LA TÊTE** théâtre et théâtre d'objets
- VENDREDI 22 AVRIL 10H ET 19H30 **UN CHIEN DANS LA TÊTE** théâtre et théâtre d'objets
- 48** MARDI 26 AVRIL 20H30 **JE CLIQUE DONC JE SUIS** magie et mentalisme
- MERCREDI 27 AVRIL 20H30 **JE CLIQUE DONC JE SUIS** magie et mentalisme
- 52** MERCREDI 11 MAI 20H30 **LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS** danse



EN  
FAMILLE  
TOUT  
PUBLIC

Le Théâtre du Pays de Morlaix,  
dans une démarche de sensibilisation et d'ouverture,  
propose de spectacles tout public pouvant  
convenir aussi à des jeunes spectateurs.

**20** JEUDI 3 DÉCEMBRE 14H **SUBLIME danse et musique 6 ans et +**

JEUDI 3 DÉCEMBRE 20H30 **SUBLIME danse et musique**

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 10H **SUBLIME danse et musique**

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 14H **SUBLIME danse et musique**

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 19H30 **SUBLIME danse et musique**

**28** VENDREDI 15 JANVIER 10 ET 19H30 **MURMURES AU FOND DES BOIS théâtre 7 ans et +**

**32** LUNDI 25 JANVIER 14H **LA VIE DE SMISSE clown théâtre et objets 3 ans et +**

MARDI 26 JANVIER 10H ET 17H30 **LA VIE DE SMISSE clown théâtre et objets**

**36** LUNDI 22 FÉVRIER 9H30, 11H ET 15H30 **CHOSSES théâtre et marionnettes 1 an et +**

MARDI 23 FÉVRIER 9H30, 11H ET 15H30 **CHOSSES théâtre et marionnettes**

MERCREDI 24 FÉVRIER 9H30, 11H ET 15H **CHOSSES théâtre et marionnettes**

**38** JEUDI 3 MARS 10H ET 14H **LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS théâtre et récit 6 ans et +**

VENDREDI 4 MARS 10H ET 19H30 **LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS théâtre et récit**

**46** JEUDI 21 AVRIL 14H ET 20H30 **UN CHIEN DANS LA TÊTE théâtre et théâtre d'objets 9 ans et +**

VENDREDI 22 AVRIL 10H ET 19H30 **UN CHIEN DANS LA TÊTE théâtre et théâtre d'objets**

**CHANSON**  
**SAMEDI**  
**3 OCTOBRE**  
**20H30**  
**DURÉE 2H**  
**TARIF A +**

---

**Thomas Fersen**

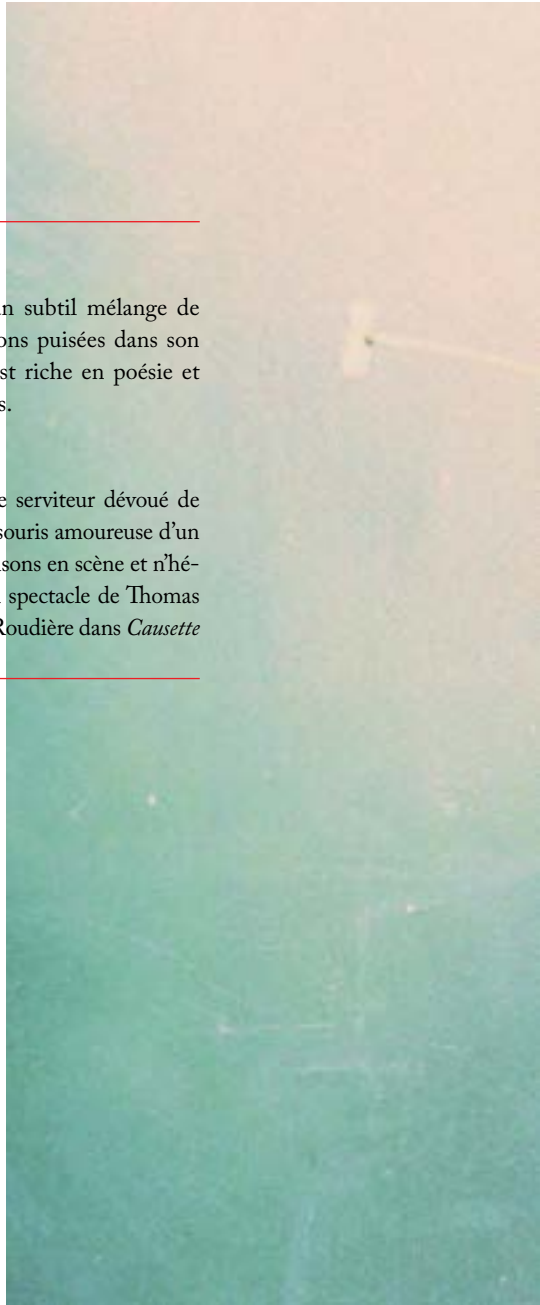
Avec élégance et humour, Thomas Fersen propose un subtil mélange de textes inédits, contés ou chantés au piano, des chansons puisées dans son répertoire. Cette nouvelle formule, “sketch en vers” est riche en poésie et fantaisie, construite sur les routes, au fil de ses tournées.

La presse en parle :

“Lui seul sait ainsi raconter, sur fond de ritournelles, le serviteur dévoué de l’assassin, le croque-mort qui a un petit creux, la chauve-souris amoureuse d’un parapluie [...] Ajoutons à cela qu’il aime mettre ses chansons en scène et n’hésite pas à incarner les personnages de ses chansons : un spectacle de Thomas Fersen est toujours une fête.” Bertrand Dicale et Liliane Roudière dans *Causette*

---

Chant et piano : Thomas Fersen. Photo : ©Marie Taquet







**THOMAS**

---

**FERSEN**

DANS L'INTIMITÉ DU THÉÂTRE À L'ITALIENNE

THÉÂTRE

JEUDI

15 OCTOBRE

20H30

DURÉE 1H45

TARIF A

---

### L'Instant Molière. Théâtre de l'Instant

Le Théâtre de l'Instant s'est plongé dans l'œuvre de Molière. Entrons dans ces morceaux choisis, où l'auteur parle plus particulièrement des femmes. On y croiera aussi les petits, les invisibles, les victimes, les hommes de pouvoir...

Molière peint un théâtre du rire et de la cruauté à travers des laquais, fondus dans le décor, dépourvus d'existence véritable, des valets moqués ou insultés. Des filles au carrefour de la vie, exclues des écoles, soumises au pouvoir masculin, aux pères qui arrangent les unions pour leur intérêt personnel... Des femmes avides de savoir, ridiculisées et forcément suspectes parce qu'elles veulent s'évader de leurs délicates prisons.

“Nous montons ce spectacle avec amour et humilité, avec passion et sincérité, guidés par la volonté de servir Molière, et portés par un amour immodéré pour son immense talent.” Bernard Lotti, metteur en scène.

+ Coproduction Théâtre du Pays de Morlaix. Le Théâtre de l'Instant est en résidence au Théâtre du 1er au 15 juillet.

---

**Choix des textes et adaptation :** Bernard Lotti assisté de Laurent Lotti et de Jacques Casari

**Mise en scène :** Bernard Lotti. **Scénographie :** Jean-Marie Oriot et Bernard Lotti. **Constructeur des décors :**

François Meaudre. **Peintre, décorateur :** Jean-Marie Oriot. **Création lumières :** Bruno Fournel

**Régie lumières :** Maude Raymond. **Costumes :** Marion Laurans assistée de Laurence Frabot

**Comédiens :** Marieke Breyne, Marilyn Leray, Elizabeth Paugam, Emmanuelle Ramu, Margot Segreto,

Yassine Harrada, Moanda Daddy Kamono, Jean-François Lapalus, Bernard Lotti, Tristan Rosmorduc

**Habilleuse :** Laurence Frabot

**Coproduction :** Le Quartz, Scène Nationale de Brest, La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc,

Le Théâtre du Pays de Morlaix

**Aides au projet :** Conseil Régional de Bretagne, D.R.A.C. de Bretagne, Conseil Général du Finistère

**Soutien financier :** Ville de Brest

**Spectacle créé** au Festival du Pont du Bonhomme à Lanester le 18 juillet 2015.



# L'INSTANT MOLIÈRE

MOLIÈRE ET LES FEMMES

# CHANT, MUSIQUE ET RÉCIT

SAMEDI

7 NOVEMBRE

20H30

DURÉE 1H

TARIF A +

---

## Le Chant des Soupirs. Journal intime et musical d'Annie Ebré

Ar c'hanaouennou c'ha d'o'r huahadennou.

Les chansons deviennent des soupirs.

“Lorsque j'étais petite, je chantais tout le temps. Mes chansons je les tenais de ma grand-mère, elles ont toujours fait partie de moi.”

Accompagnée du musicien Kevin Seddiki, Annie Ebré ouvre le journal intime musical de son enfance baignée par les contes et légendes, le kan ha diskant et la magie des Monts d'Arrée. Elle raconte son histoire à la fois banale et extraordinaire, de fille de paysans bretons qui, au fil des années, en osmose totale avec ses racines, va enrichir le chant traditionnel de sonorités contemporaines.

+ Coproduction Théâtre du Pays de Morlaix

---

**Chant :** Annie Ebré. **Guitare et zarb :** Kevin Seddiki. **Mise en scène :** Pierre Guillois

**Vidéo :** Carolina Saquel. **Lumières :** Aby Mathieu

**Son :** Gwenolé Lahalle. **Ecriture gestuelle :** Stéphanie Chêne

**Costumes :** Elsa Bourdin. **Textes parlés :** Annie Ebré et Pierre Guillois

**Ecritures des chansons :** Annie Ebré et Yannick Dabo

**Compositions musicales :** Annie Ebré et Kevin Seddiki

**Traduction de la Gwerz de Saint-Julien :** André Markowicz

**Arrangements :** Kevin Seddiki. **Remerciements :** Norbert Evangelista pour les entretiens réalisés avec Annie Ebré, Alan Pierre, André Markowicz, Le Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper, Le Quartz, Scène Nationale de Brest

**Avec l'aimable autorisation de la Confédération Kendal'h** pour les images d'archives

**Régie générale, régie lumière/vidéo :** Guillaume De Smeytere

**Régie son :** Gwenolé Lahalle. **Administration :** Sophie Perret. **Attachée de production :** Marion Cachan

**Production :** Compagnie Le Fils du Grand Réseau

**Coproductions :** Théâtre de Cornouaille-Centre de création musicale-Scène Nationale de Quimper,

Maison de la Musique de Nanterre, Saison culturelle de Ploërmel, Théâtre du Pays de Morlaix.

La Compagnie le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC de Bretagne.

**Photo :** ©Pascal Pérennec.



**ANNIE**

**EBREL**

“KALON FOUNUS” RICHE EN ÉMOTION

# THÉÂTRE

JEUDI

12 NOVEMBRE

20H30

DURÉE 2H10

TARIF A

## En attendant Godot. Samuel Beckett

Mise en scène de Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet. Vladimir et Estragon s'inventent des jeux, des dialogues, des compères, des lunes, des nuits et des jours. Dans cette mise en scène, les personnages pourraient être des migrants, collés à une route et sous un arbre, dans l'attente de quelque chose ou de quelqu'un qui leur est indispensable pour aller ailleurs, vers la vie rêvée.

La pièce rayonne sous tous ses angles et les remarquables interprètes forment un quintette truculent, tendre et absurde.

La presse en parle :

“Un spectacle marqué par la force joliment dévastatrice de sa distribution et, par là même, la pertinente lecture d'une pièce aux ressources jamais épuisées. (...) La plus passionnée, la plus immédiate et la plus plurielle version qu'il nous ait été donné de voir.” J.-P Thibaudat, *Rue 89*

**Texte** : Samuel Beckett. **Mise en scène** : Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra, Marcel Bozonnet.

**Avec** : Fargass Assandé (Vladimir), Marcel Bozonnet en alternance avec Lorenzo Malaguerra (Pozzo), Michel Bohiri (Estragon), Jean Lambert-wild (Lucky), Lyn Thibault (le garçon)

**Lumières** : Renaud Lagier. **Costumes** : Annick Serret-Amirat

**Maquillages, perruques** : Catherine Saint-Sever.

**Bruitage** : Christophe Farion

**Régie générale** : Thierry Varenne et Patrick Le Mercier.

**Assistante** : Alicya Karsenty

**Habilleuse, maquilleuse** : Maud Dufour

**Décor** construit par les ateliers de la Comédie de Caen sous la direction de Benoît Gondouin

**Production déléguée** Théâtre de l'Union, Centre Dramatique National du Limousin

**Coproduction** Les Comédiens voyageurs, la Maison de la Culture d'Amiens,

le Théâtre du Crochetan (Suisse),

Le Troisième Spectacle (Suisse),

Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Normandie.

**Photo** : ©Tristan Jeanne-Valès





EN ATTENDANT

---

GODOT

---

# THÉÂTRE

JEUDI

19 NOVEMBRE

14H ET 20H30

DURÉE 1H

TARIF B

---

## L'Histoire du Théâtre. (Du bouc à l'espace vide). Cie Eulalie

Comment, un jour, des gens ont-ils eu envie de se rassembler sur une place, puis dans une arène, et enfin dans une salle, pour écouter des histoires ? Les deux conférenciers, qui incarnent parfois des personnages, questionnent l'évolution de l'art dramatique, par le biais d'extraits choisis du répertoire, de la tragédie grecque au théâtre de l'absurde, de Racine à Feydeau.

Une pièce servie par deux comédiens-conférenciers passionnés qui racontent joyeusement quarante siècles de théâtre !

La presse en parle :

“Xavier Clion et Julien Saada se glissent sous les masques et dans les rôles avec dextérité. Ils sont capables de faire rire avec un extrait de farce médiévale tout en grivoiserie ou d'arracher un moment de frisson à la salle lorsque Bérénice confronte Titus”. Delphine Kilhoffer, *Rhinocéros*

**Rencontre en bord de scène** avec les artistes à l'issue de la représentation.

---

Texte : Julien Saada. Mise en scène : Sophie Lecarpentier. Avec : Xavier Clion et Julien Saada  
Décor : Brice Le Mestique. Son : Quentin Guilloit. Lumière : Steve Doussot  
Production : Compagnie Eulalie, Coproduction : Espace Philippe Auguste, Vernon.  
Avec le soutien de la Cape 27 et du Conseil Régional de Haute-Normandie.







# L'HISTOIRE --- DU THÉÂTRE

DU BOUC À L'ESPACE VIDE  
UNE TRAVERSÉE À LA FOIS DRÔLE ET INVENTIVE  
DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE OCCIDENTAL

HORS LES MURS

CENTRE DE PERHARIDY

DU LUNDI 23 AU JEUDI 26 NOVEMBRE

---

Le Théâtre du Pays de Morlaix est partenaire du Centre de Perharidy à Roscoff dans le cadre du dispositif Culture et Santé. Le Théâtre s'y délocalise du lundi 23 au jeudi 26 novembre 2015 : représentations, rencontres, ateliers artistiques, impromptus...

---

**THÉÂTRE ET MARIONNETTES**

**LES BONS CONTES DU BON VIEUX TEMPS**

**CIE PUNCHISNOTDEAD**

Penser la différence, célébrer l'amour et survivre grâce au pouvoir inaltérable de la poésie : voici l'expérience délicate dans laquelle nous plonge cette balade à l'ombre de cinq contes contemporains de Louise Michel, Géraldine Alibeu, Charlotte Bonnet, Catherine Louis et Marie Sellier. La musique et la vidéo sont associées à ce théâtre d'ombres et de lumières.

Avec Charlotte Bonnet, Cyril Bourgois, Sylvain Freyermuth. Photo : Charlotte Bonnet

**DANSE ET JONGLAGE**

**CHACUN VOIT SA POMME À SON ARBRE**

**CIE M03**

Dansant avec des pommes, jonglant avec ses désirs, un personnage aborde avec humour le thème de la tentation et se laisse entraîner au son d'une flûte envoûtante. Les musiques interprétées par un flûtiste sont issues du répertoire baroque (Telemann, Bach) et contemporain.

Avec Pierre Jallot : jonglage, danse et Guillaume Handel : flûte traversière.

**CLOWN**

**L'ALLÉE DES CLOWNS : LES KIPROKOS**

**THÉÂTRE CHEMIN DE RONDE**

Le duo retrace l'histoire des clowns sur un mode comique et enlevé : d'où viennent-ils ? Pourquoi ces nez rouges ? Et ce maquillage blanc ? Et ces chaussures démesurées ? Les deux clowns proposent de traverser des siècles de clownerie sous la forme d'un enchaînement de petites saynètes des textes puisés dans le répertoire.

Avec Loïc Baylacq et Michel Jayat





## DANSE, MUSIQUE

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 14H ET 20H30

VENDREDI 4 DÉCEMBRE À 10H ET 14H

SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 19H30

DURÉE 1H

TARIF B

EN FAMILLE DÈS 6 ANS

---

### Sublime. Cie Arcosm / Thomas Guerry et Camille Rocailleux

\*Après le spectacle *Traverse* et l'événement *Les Répercutantes de l'Ouest*, la Compagnie Arcosm revient au Théâtre du Pays de Morlaix !

Qui ne s'est jamais admiré dans un miroir ? Qui n'a jamais fait la grimace devant son portrait photographié ? Nous travaillons quotidiennement à embellir notre image : coloriser, magnifier, recadrer, effacer, maquiller, retoucher, romancer, cristalliser... Notre désir d'atteindre le sublime est grand, il nous pousse vers l'avant, galvanise notre imaginaire. À quel point un corps, un son peuvent-ils se déformer, se modifier, sans pour autant perdre leur identité ? Gare au vertige, bousculons les clichés, renversons les tendances, amusons-nous de nos différences et de nos subjectivités... en tout cas essayons !

+ Coproduction Théâtre du Pays de Morlaix. La Compagnie Arcosm est en résidence du 19 au 24 octobre pour la création lumière de *Sublime*.

+ Dans le cadre du festival Théâtre à tout âge

**Ateliers de percussions corporelles** avec la Compagnie Arcosm, vendredi 23 octobre à 18h30 au Gwaskell à Locquirec et samedi 5 décembre à 10h au Patio. Ouvert à tous. Gratuit, sur inscription.

**Rencontre en bord de scène** avec les artistes à l'issue de la représentation.

---

Conception et mise en scène : Thomas Guerry et Camille Rocailleux

Avec : Anne-Lise Binard, Tatanka Gombaudo, Lucille Mansas, Marion Parrinello

Création lumière : Bruno Sourbier. Création Son : Olivier Pfeiffer

Régie lumière : Bruno Sourbier ou Laurent Bazire. Régie son : Olivier Pfeiffer ou Sophie Berger

Scénographie : Samuel Poncet. Costumes : Charlotte Pareja

Production : Compagnie Arcosm

Coproduction : La Garance - Scène Nationale de Cavaillon / Le Théâtre du Vellein - CAPI l'AGGLO / La Rampe d'Echirolles - Scène conventionnée Danse et Musique / Très Tôt Théâtre de Quimper - Scène conventionnée pour l'Enfance et la Jeunesse / Le Théâtre du Pays de Morlaix / Le CREA - Festival Momix - Kingersheim.

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes. La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Crédit photo : Rouge Italique





# SUBLIME CIE ARCOSM

(RE)PLONGEZ DANS L'UNIVERS HYBRIDE, AUDACIEUX  
ET POÉTIQUE DE THOMAS GUERRY ET CAMILLE ROCAILLEUX  
AVEC LEUR NOUVELLE CRÉATION

**MUSIQUE**

**VENDREDI**

**18 DÉCEMBRE**

**SAMEDI**

**19 DÉCEMBRE**

**20H30**

**DURÉE 1H20**

**TARIF EXCEPTIONNEL**

---

### **L'Ensemble Matheus**

Direction de Jean-Christophe Spinozi, accompagné pour l'occasion de la soliste mezzo-soprano Rany Boechat. Le concert est un voyage entre l'Europe baroque et Rio de Janeiro, berceau de la bossa nova. Au programme, des airs baroques, parmi lesquels les œuvres de Haendel, Mozart et Brahms. Ainsi que l'intemporel *Summertime* de George Gershwin, le fameux *Autumn Leaves* de Johnny Mercer, jusqu'à la bossa avec *Bésame mucho* de Consuelo Velazquez.

**Un concert de Noël festif, original et éclectique.** Un voyage musical de Haendel à Gershwin en passant par la bossa-nova !

---

L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, la Ville de Brest, le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne.

Il est en résidence au Quartz de Brest.

Les activités de l'Ensemble Matheus sont soutenues par le Fonds de dotation BNP Paribas - Banque de Bretagne et par la société Altarea Cogedim.

Air France est le partenaire officiel de l'Ensemble Matheus. **Photo** : ©Edouard Brane





---

**ENSEMBLE**

---

**MATHEUS**

---

## MUSIQUE

JEUDI

31 DÉCEMBRE

20H30

DURÉE 1H30

TARIF EXCEPTIONNEL

### Opéra - Opérette. Sorties d'Artistes

★ Ce soir c'est fête !

Ce soir, nous invitons Wagner, Puccini, Messager, ou encore Francis Lopez pour une soirée tout en légèreté, élégance, humour, impertinence et dérision ! Et peut-être serez-vous invités à fredonner quelques airs d'opérettes... Les musiciens de *Sorties d'Artistes* retrouvent l'insouciance espiègle, l'euphorie qui faisaient le charme de la Belle Époque et des Années folles. Les instrumentistes virtuoses font revivre un répertoire festif à jamais gravé dans nos mémoires. Puis autour d'un verre, on oubliera le monde qui n'en finit pas de tourner.

Laurent Wagschal : piano. David Haroutunian : violon  
Olivier Derbesse : clarinette. Armance Quéro : violoncelle  
Gilles Since : contrebasse







---

# SORTIES

---

# D'ARTISTES

**CONCERT DE DANSE**  
**DÉCONCERTANT**  
**SAMEDI**  
**9 JANVIER**  
**20H30**  
**DURÉE 1H10**  
**TARIF A +**

---

**L'homme d'habitude.**

**Les Blérôts de R.A.V.E.L. Cie Vilcanota, Bruno Pradet**

Un batteur surréaliste à la poursuite de ses cymbales côtoie un ballet éthéré de ronds de fumée. Une danseuse explosive se dissout dans la transe de lucioles colorées. De curieux spéléologues débitent une suite de mots absurdes, tandis qu'un impressionnant tourniquet s'emballe. Un spectacle hybride, à la couleur rock affirmée, où la musique et la danse forment une seule et même tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire.

Dans une énergie débordante, joyeuse et inventive, les danseurs de Vilcanota et les musiciens des Blérôts de R.A.V.E.L. nous emmènent dans leur quotidien sublimé, où tout ne serait que danse et musique, où la beauté se logerait dans chacun des gestes.

---

**Chorégraphie et mise en scène :** Bruno Pradet

**Danseurs (en alternance) :** Christophe Brombin, Lucille Daniel, Céline Debyser, Bruno Pradet, Claire Vuillemin, Loriane Wagner. **Musique :** Les Blérôts de R.A.V.E.L. **Musiciens :** Yvan Ackermann, Fred Joisselle, Arnaud Joyet, Camille Mayer, Claire Moulin, Alice Noureau, Franck Tilmant. **Création lumière et régie :** Vincent Toppino

**Régie son :** Guillaume Thomas ou Matthieu Guettier. **Régie générale :** Adrien Ropers

**Éléments scénographiques :** Christopher Haesmans et Dr Prout. **Costumes :** Laurence Alquier. **Visuel :** Tilby Vattard

**Production :** Association Vilcanota, Association La Tambouille

**Avec l'aide de :** la DRAC et la région Languedoc-Roussillon, la région Ile de France, le département de l'Hérault, le département des Yvelines, la ville de Montpellier, la SPEDIDAM, l'ADAMI, le FCM, la SPPF

**Avec le soutien de :** La Nacelle – scène conventionnée d'Aubergenville (78), Le Chai du Terral à Saint Jean de Vedas (34), Château Rouge à Annemasse (74). **Photo :** ©Michel Froment



# LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L ET VILCANOTA

DÉCOUVERTE ÉPOUSTOUFLANTE DU FESTIVAL D'AVIGNON



# THÉÂTRE

VENDREDI

15 JANVIER

10H ET 19H30

DURÉE 1H

TARIF B

EN FAMILLE DÈS 7 ANS

---

## Murmures au fond des bois. Cie a k entrepôt

Pendant la nuit, cinq enfants se retrouvent à l'orée d'un bois. Ensemble, leur chaise sur le dos, éclairés par des bougies, ils s'enfoncent parmi les arbres jusqu'à la clairière. Le meneur de jeu qui les guide leur propose une partie de cache-cache. Quand l'un d'eux disparaît, le jeu bascule, la peur les gagne. Peur profonde, indicible, enracinée en nous, une peur universelle, sans réponse. Le groupe tremble, se disloque, se reforme. Tous font face à leurs contradictions, désirs, questions. Et si finalement, tout ceci n'était qu'un jeu ?

## Surprises autour du spectacle !

Retrouvez des **boîtes à trouilles** dans toute la ville : vous pourrez y glisser un papier sur lequel vous aurez écrit vos peurs les plus intimes...

Découvrez le **cabinet de curiosités** de Laurance Henry, metteur en scène du spectacle, pour tout connaître de la scénographie au foyer du Théâtre.

**Rencontre en bord de scène** avec les artistes à l'issue de la représentation.

---

**Coproduction** : a k entrepôt ; La Coopérative de production de ANCRE ; La Maison du Théâtre, Brest (29); Le Centre d'Animation de la Cité, Lausanne (Suisse) ; Le Trio, Inzinzac-Lochrist (56) ; Itinéraires Bis (22)  
**Soutiens** : le Fonds SACD Musique de Scène ; Théâtre Lillico, Rennes (35) ; Théâtre La Paillette, Rennes (35) ; Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée, Quimper (29) ; Le Centre Culturel La Passerelle, Rixheim (68) ; Le Centre Culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandoeuvre-Lès-Nancy (54) ; Centre Culturel Quai des Rêves, Lamballe (22) ; Théâtre du Pays de Morlaix (29) ; La Garance, Scène Nationale de Cavaillon (84) ; Théâtre Dunois, Paris (75)

a k entrepôt est conventionné par la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Général des Côtes-d'Armor, la Communauté de Communes de Moncontour, et soutenu par la Région Bretagne et l'ADAMI. Photo : ©Maeva Diaz







**MURMURES  
AU FOND  
DES BOIS**

**UN JEU OÙ L'ON S'AMUSE À SE FAIRE PEUR**

## THÉÂTRE-COMÉDIE

JEUDI 21 JANVIER

20H30

DURÉE 1H40

TARIF A

TOUT PUBLIC

ACCESSIBLE À PARTIR DE 15 ANS

---

### La Maladie de la Famille M. Cie Forget me not

Un texte de Fausto Paravidino (*Nature morte dans un fossé*) mis en scène par Laurent Meininger (*Les affaires sont les affaires*).

Après le décès de Madame M., les membres de la famille tentent de faire leur deuil, chacun à sa façon : la grande sœur prend un peu la place de sa mère, la petite sœur trouve refuge dans ses amours et le petit frère se demande ce qu'il fait là... Quant au père, il est atteint de troubles de la mémoire. C'est grâce au regard du médecin de famille que nous nous im-misçons dans l'intimité de ces personnes et de leur entourage. Sur scène s'expriment leurs vices, leurs peurs, leurs violences, leurs rapports de force, enfermés dans leur histoire, grave et joyeuse.

+ Coproduction Théâtre du Pays de Morlaix

Rencontre en bord de scène avec les artistes à l'issue de la représentation.

---

**Texte :** Fausto Paravidino. **Mise en scène :** Laurent Meininger. **Avec :** Eva Zink, Laurent Meininger, Jeanne François, Damien Vigouroux, Marc Plaas, Luc Chareyron, Ewen Gloanec. **Scénographie :** Mathieu Desailly  
**Lumière :** Renaud Lagier. **Son :** Bruno Bumbolo. **Régie générale :** Bruno Bumbolo  
Création Janvier 2015. **Production déléguée :** Compagnie Forget me not .  
**Coproduction :** L'Archipel – Fouesnant (29), Le Canal – Redon (35), Théâtre du Pays de Morlaix (29), Stella - La Maison du Théâtre - Brest (29) **Production :** Drac Bretagne et Conseil Régional de Bretagne dans le cadre du dispositif d'incitation à la coproduction. **Photo :** Thibault Toutlemonde



# LA MALADIE DE LA FAMILLE M

ON RIT COMME JAMAIS ! UNE COMÉDIE DRAMATIQUE  
À L'HUMOUR PIQUANT DANS UNE MISE EN SCÈNE RYTHMÉE



HORS LES MURS

SALLE DES FÊTES DE SAINT-THÉGONNEC

THÉÂTRE, CLOWN ET OBJETS

LUNDI 25 JANVIER À 14H

MARDI 26 JANVIER À 10H ET 17H30

DURÉE 45 MIN

TARIF UNIQUE 5€

EN FAMILLE DÈS 3 ANS

---

### La vie de Smisse. Damien Bouvet. Cie Voix Off

★ Un spectacle où les enfants se reconnaîtront et dans lequel les parents se rappelleront les bêtises de leurs enfants...

Smisse, trois ans, est un aventurier du quotidien ! Accompagné de Ouf le singe et Tata la tortue, il teste la résistance des choses et des êtres. Il invente des mondes et les explore, rit, pleure, aime, déteste, discute, court très vite, fait l'hélicoptère, mange, dort... Côtayer Smisse, pour ses proches, est souvent une expérience de l'extrême. Sinon, la vie de Smisse est simple, humaine, universelle...

Ce spectacle est présenté en partenariat avec la Commune de Saint-Thégonnec.

Rencontre en bord de scène avec les artistes à l'issue de la représentation.

---

Texte : Isabelle Chavigny et Ivan Grinberg. Création et interprétation : Damien Bouvet

Mise en scène : Ivan Grinberg. Univers sonore : Olivier Lagier

Lumières : Pascal Fellmann. Plasticienne : Pascale Blaison

Production : Cie Voix Off. Coproduction : Le Grand Bleu, ENPDA, Lille - Région Nord-Pas-de-Calais

Avec le soutien de : Lillico, Rennes. Crédit photo : Philippe Cibille





**LA VIE DE  
SMISSE**

MUSIQUE

MERCREDI

3 FÉVRIER

20H30

DURÉE 1H15

TARIF A +

---

### Cabaret Brecht. Nolwenn Korbell

Par sa voix singulière et sa présence lumineuse, Nolwenn Korbell, au sommet de son art, nous transporte dans l'univers d'un cabaret berlinois où elle est à tour de rôle chanteuse, meneuse de revue et magicienne.

Accompagnée du guitariste Didier Dréo, Nolwenn Korbell chante ces filles paumées, ces mères courage, ces épouses oubliées, ces prostituées des bars à whisky qui peuplent le répertoire de Brecht. Elle apporte sa drôlerie, sa légèreté, en interprétant les chansons poétiques, engagées et parfois noires du dramaturge allemand, sur les musiques de Kurt Weil, Hanns Eisler et Paul Dessau.



---

#### De Bertolt Brecht

Mise en scène : Guy Pierre Couleau. Chant : Nolwenn Korbell. Guitare : Didier Dréo

Assistante à la mise en scène : Carolina Pecheny. Scénographie : Laurianne Scimemi. Costumes : Laurianne Scimemi, assistée de Gérard Viard. Lumière : Michel Bergamin. Musiques : Kurt Weill, Paul Dessau et Hanns Eisler. Arrangements musicaux : Didier Dréo

Production déléguée : Comédie De l'Est – Centre Dramatique National d'Alsace

La Comédie de l'Est, Centre Dramatique National d'Alsace, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace, La Ville de Colmar, Le Conseil Régional d'Alsace, Le Conseil Général du Haut-Rhin. Photo : ©André Muller



---

**NOLWENN KORBELL**

---

**CABARET**

---

**BRECHT**

## MARIONNETTES ET THÉÂTRE

LUNDI 22 FÉVRIER À 9H30, 11H ET 15H30

MARDI 23 FÉVRIER À 9H30, 11H ET 15H30

MERCREDI 24 FÉVRIER À 9H30, 11H ET 15H

25 MIN

TARIFS 8€ ET 5€

EN FAMILLE DÈS 1 AN

### Choses. Les Yeux Creux

Rassurez-vous tout de suite, vous n'y comprendrez rien... Si votre vie a un sens, sachez que *Choses* n'en a pas... Une envolée vers une sorte de grand n'importe quoi dans l'esprit d'un cartoon pop-rock psychédélique !

Deux individus bizarroïdes qui parlent un langage incompréhensible, des conflits sans queue ni tête, des enchaînements illogiques, des finalités improbables, autant d'éléments contradictoires pour créer tout un monde qui ne tient pas debout... un peu comme le nôtre mais avec plus de couleurs et bien plus de sens de l'humour. Une parade de situations absurdes du comportement humain... Pour rire, sans même s'en rendre compte, de la bêtise humaine.

**Rencontre en bord de scène** avec les artistes à l'issue de la représentation.

*Choses* est présenté dans le cadre des Semaines culturelles de la petite enfance en partenariat avec la MJC, les bibliothèques de Morlaix, le Pôle Petite Enfance et le Musée de Morlaix. Programme à venir.

Mise en scène : Antonin Lebrun. **Interprétation - Manipulation** : Alice Mercier et Nicolas Sarrasin.  
Aide à la dramaturgie : Pauline Thimonnier. **Construction marionnettes et scénographie** : Antonin Lebrun, Vincent Bourcier, Juan Perez Escala et Tita Guery. **Création sonore** : Pierre Bernert et Franck Pilandon.  
Création lumière : Benjamin Kergoat. **Création costume** : Ariane Cayla.  
Administration-production : Isabelle Dewintre. **Production** : Sarah Favier  
**Coproductions** : La Maison du Théâtre - Brest, La Coopérative de Production de ANCRE, association régionale de diffuseurs, d'artistes, compagnies et professionnels du spectacle vivant jeune public en Bretagne, Ville d'Auray, Centre Culturel Athéna, La Paillette - Rennes, Le BOUFFOU Théâtre à la Coque dans le cadre de la mission compagnonnage Marionnette du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Le CRÉAM - Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Normandie  
**Soutiens** : Le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, La Région Bretagne, Le Conseil Général du Finistère, La Ville de Brest, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée Jeunes Publics, La Compagnie Tro-Héol  
**Remerciements** : Le Maquis, espace collectif de recherche art et éducation populaire à Brest, Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes - Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette, La Compagnie La Trouée, La crèche de Recouvrance à Brest. **Photo** : Jean Henry





---

# CHOSSES

---

UN OVNI À PARTAGER EN FAMILLE !

## THÉÂTRE ET RÉCIT

JEUDI 3 MARS À 10H ET 14H

VENDREDI 4 MARS À 10H ET 19H30

DURÉE 50 MIN

TARIF B

EN FAMILLE DÈS 6 ANS

---

**Le préambule des étourdis. Cie Hippolyte a mal au cœur**

**Librement inspiré de *La petite casserole d'Anatole* d'Isabelle Carrier**

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole.

Elle lui est tombée dessus un jour, on ne sait pas très bien pourquoi.

À cause de cette petite casserole, Anatole n'est plus tout à fait comme les autres.

Elle lui complique la vie, se coince un peu partout et l'empêche d'avancer.

Anatole est très sensible et il a un grand sens artistique.

Il adore écouter de la musique. Il a plein de qualités.

Mais souvent, les gens ne voient que cette petite casserole qu'il traîne partout.

Il va apprendre à se débrouiller avec sa casserole.

Apprendre à la transporter, à l'utiliser, à l'alléger ?

+ Inspiré du livre, le court-métrage *La petite casserole d'Anatole*, réalisé par Éric Montchaud, a reçu le Prix du Public au Festival International du Film d'Animation d'Annecy et a été nommé au César 2015 dans la catégorie Meilleur court-métrage d'animation.

**Rencontre en bord de scène** avec les artistes à l'issue de la représentation.

**Atelier "casserole"** : parents-grands-parents-enfants, à partir de 7 ans, jeudi 3 mars à 18h30 au Théâtre. Un atelier pour inventer des histoires et les mettre en scène. 5€ enfant, 10€ adulte, inclut l'entrée au spectacle.

**Stage (enseignants et professionnels) : Comment écrit-on pour la scène ?**

Mercredi 2 mars au Théâtre. Gratuit, sur inscription.

---

Écriture et mise en scène : Estelle Savasta. Avec : Bastien Authié et Véronique Lechat en alternance avec Camille Forgerit. Avec la voix de : Jessica Buresi. Scénographie et costumes : Alice Duchange  
Création lumière : Guillaume Parra. Création son : Paul Lévis. Création vidéo : Kristelle Paré  
Collaboration artistique effets visuels : Romain Lalire. Collaboration artistique : Mathias Dou, Valérie Puech et Iris Besnainou. Création le 12 novembre 2014 à DSN - Dieppe Scène Nationale  
Production Cie Hippolyte a mal au cœur. Coproduction Dieppe Scène Nationale, FACM-Festival théâtral du Val d'Oise, Groupe Geste(s), MA Scène Nationale Pays de Montbéliard, MC2 Grenoble, Théâtre de l'Olivier, régie culturelle Scènes & Cinés Ouest Provence. Avec l'aide d'Arcadi Île-de-France / Dispositif d'accompagnements. Avec le soutien du CRÉA/Festival Momix/Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, de la ville d'Eaubonne, de la ville de Nanterre, de la DRAC Ile-de-France. Photo : ©Danica Bijeljac





---

# LE PRÉAMBULE

---

# DES ÉTOURDIS

---

UN SPECTACLE DÉLICAT, EMPREINT DE SENSIBILITÉ,  
MÊLANT UN TEXTE TOUCHANT ET DE MAGNIFIQUES  
IMAGES POUR TRANSPORTER TOUTES LES GÉNÉRATIONS.

# THÉÂTRE ET MUSIQUE

JEUDI

10 MARS

20H30

DURÉE 1H30

TARIF A

## Courir. ThéâtreNuit

Emil Zátopek, coureur hors norme, a accompli de grands exploits dans les stades du monde entier. Puis il a connu la disgrâce, commanditée par le pouvoir communiste, suite à ses prises de position en faveur du Printemps de Prague. Il fut condamné à six ans de travaux forcés dans des mines d'uranium. Accompagné par Michel Aumont à la clarinette basse, Gilles Ronsin offre un récit d'une grande finesse d'une émotion poignante.

Texte de Jean Echenoz

Mise en scène de Jean-Luc Annaix

Musique de Michel Aumont

Avec Gilles Ronsin et Michel Aumont

+ L'accueil de ce spectacle a bénéficié du dispositif interrégional de soutien à la diffusion Région Pays de la Loire-Spectacle Vivant en Bretagne.

**Autour de ce spectacle**, un stage de théâtre en partenariat avec La Maison du Théâtre de Brest et la MJC de Morlaix est proposé aux comédiens amateurs. (Voir page 57)

**Texte** de Jean Echenoz. **Adaptation** : Jean-Luc Annaix. **Composition musicale** : Michel Aumont  
**Mise en scène** : Jean-Luc Annaix. **Interprétation** : Gilles Ronsin (voix et jeu) et Michel Aumont (clarinette basse). **Scénographie** : Jean-Luc Taillefert. **Réalisation décor** : Jean-Luc Taillefert, Yves Libault  
**Lumières** : Christophe Olivier. **Costumes** : Patricia Nail. **Réalisation vidéo** : Matthieu Mullot  
**Maquillage** : Magali Kuck. **Régie lumière** : Philippe Laureudeau  
**Régie son** : Manuel Menes, Guillaume Pinot. **Production, administration** : Christine Souchaire  
**Coproduction** : ThéâtreNuit / Le Carroi  
**Aide** : Ville de Nantes, Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Général de Loire-Atlantique  
**Accueil en résidence** : L'Echiquier de Pouzauges, Le Carroi - théâtre de la Halle au Blé de La Flèche, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique  
**Soutien** : L'Arc, Scène Conventionnée de Rezé, la Ville d'Orvault, Cap Nort de Nort-sur-Erdre, Scènes de Pays dans les Maugeais  
**Costumes réalisés** par les ateliers d'Angers-Nantes Opéra. **Photo** : ©Jeff Rabillon



A man with a goatee, wearing a white button-down shirt and a striped tie, is speaking on a stage. He has his hands raised in a gesture. In the background, there is a large, blue, three-dimensional letter 'K'. The lighting is dramatic, with the man and the 'K' being the main focus against a dark background.

K

# COURIR ECHENOZ

L'INCROYABLE HISTOIRE D'EMIL ZÁTOPEK,  
CÉLÈBRE ATHLÈTE TCHÈQUE ET DISSIDENT POLITIQUE

THÉÂTRE

JEUDI

17 MARS

14H ET 20H30

DURÉE 1H40

TARIF A

TOUT PUBLIC

ACCESSIBLE À PARTIR DE 14 ANS

---

### Andromaque. Cie Viva

Après la chute de Troie, Andromaque et son fils sont faits prisonniers par le roi Pyrrhus. Fiancé à Hermione, ce dernier s'éprend de sa captive Andromaque, et veut l'épouser mais elle lui résiste, fidèle au souvenir de son époux Hector. Ignorant les déclarations amoureuses d'Oreste, Hermione aime Pyrrhus, qui la dédaigne. Racine pousse la passion jusqu'à son paroxysme et amène les personnages de ce quatuor amoureux au bout de leur monstruosité. Il les conduit à se débarrasser de tout ce qui peut entraver leurs pulsions, ils se retrouvent face à des problématiques qui n'ont guère d'autre issue que la mort ou la folie.

Rencontre en bord de scène avec les artistes à l'issue de la représentation.

---

Texte : Jean Racine. Mise en scène : Anthony Magnier

Avec : Pauline Bolcatto (Hermione) (du Jeune Théâtre National) ; Moana Ferré (Andromaque) ; Nathalie Lucas (Confident) ; Anthony Magnier (Pyrrhus) ; Julien Saada (Oreste)

Scénographie : Anthony Magnier et Maxime Kurvers (du Jeune Théâtre National). Costumes : Mélisande De Serres.

Son : Mathias Castagné. Lumière : Marc Augustin-Viguié. Régie plateau : Yves Derrien

Co-productions : La Ferme de Bel-Ebat (Guyancourt), Théâtre Le Forum (Saint Raphaël-Fréjus), Théâtre de Cambrai (Nord)

Soutiens : Jeune Théâtre National, Conseil Général des Yvelines, Ville de Versailles, Festival du Mois Molière, Théâtre Alphonse Daudet (Coignières), Centre Culturel Jean Vilar (Marly le Roi), Théâtre Montansier (Versailles), Théâtre Alexandre Dumas (Saint-Germain-en-Laye), Théâtre Jacques Coeur (Lattes), Espace Barbara (Petite-Forêt)  
Création 13 janvier 2015



---

# ANDROMAQUE

---

DANS UNE SUITE DE TABLEAUX SAISSANTS, LE METTEUR EN SCÈNE ANTHONY MAGNIER NOUS ENTRAÎNE DANS CETTE TRAGÉDIE OÙ RACINE INTERROGE L'ÂME HUMAINE : LES DÉMONS QUI NOUS AGITENT ET LES PEURS QUI NOUS ASSAILLENT...

THÉÂTRE

JEUDI

24 MARS

20H30

DURÉE 1H

TARIF A

**(Je te souviens.) Zabranka**

Mise en scène de Benoît Bradel

Avec Gaspard Delanoë et Thomas Fernier (musique live)

*I Remember, Souviens-moi* : ces deux œuvres sont à l'origine du projet sur la mémoire du metteur en scène Benoît Bradel. Un enchaînement, une cascade d'anecdotes, de micro-récits promènent l'auditoire des années 40 à nos jours. Dans un tourbillon vertigineux où se mélangent les générations, les objets et les détails de plusieurs vies, Gaspard Delanoë et Thomas Fernier sont nos guides dans ce flot de souvenirs pour tisser, couper et démêler les fils et les liens de la mémoire intime, collective.

+ Coproduction Théâtre du Pays de Morlaix

Projet de : Benoît Bradel.

Avec : Gaspard Delanoë. Textes : *Souviens-moi* d'Yves Pagès, *I Remember* de Joe Brainard

Traduction *I Remember* : Marie Chaix et Benoît Bradel

Création musicale et interprétation live : Thomas Fernier. Scénographie : Olga Karpinsky et Benoît Bradel.

Lumière : Orazio Trotta. Dramaturgie : Pauline Thimonnier. Collaboration artistique : Julie Moreau.

Costumes : Olga Karpinsky

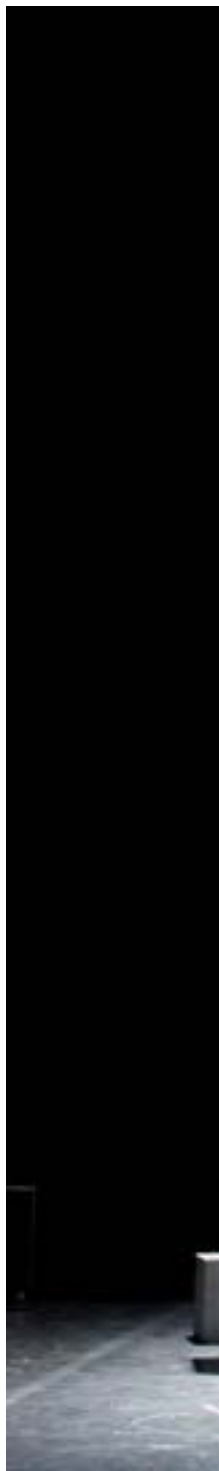
Régie générale : Fabrice Le Fur assisté de Ronan Bernard. Régie son : Gildas Gaboriau

Coproduction : Zabranka, Théâtre du Pays de Morlaix - Scène de territoire pour le théâtre, TRIO...S Scène de territoire pour les arts de la piste à Hennebont / Inzinzac-Lochrist, La Maison du Théâtre - Brest, La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc

Avec le soutien de Au bout du plongeur, Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, TU-Nantes

- Scène de recherche et de création contemporaine, Actoral - Marseille, addav56, La Maison de la Poésie - Paris.

Zabranka est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, et subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan et par l'Institut Français pour ses projets à l'étranger. Photo : © Olga Karpinsky



A person with curly hair, wearing a dark jacket and pants, is sitting on a stack of white boxes. The scene is set in a dark room with dramatic lighting that highlights the person and the boxes. The text "JE TE SOUVIENS" is overlaid in the center of the image.

**JE TE SOUVIENS**

## THÉÂTRE ET THÉÂTRE D'OBJETS

JEUDI 21 AVRIL À 14H ET 20H30

VENDREDI 22 AVRIL À 10H ET 19H30

DURÉE 1H

TARIF B

TOUT PUBLIC

ACCESSIBLE À PARTIR DE 9 ANS

### Un chien dans la tête. Théâtre du Phare

Un jeune garçon raconte son histoire : elle commence le jour où “la tête de [son] père a commencé à partir et elle a tout emporté”. Il partage ses émotions d'enfant, sa honte d'avoir un père qui ne sort plus de sa chambre et une mère qui s'est réfugiée derrière un mur de mensonges. Dans son jardin imaginaire, dans ses rêves, deux personnages viennent à sa rencontre, *Celle qui reste* et *Le Fils de la Baleine* : avec eux, apprendra-t-il à dépasser sa honte ?

Un spectacle qui plaira aux adolescents !

Rencontre en bord de scène avec les artistes à l'issue de la représentation.

+ Olivier Letellier (Artiste associé au Théâtre National de Chaillot, Molière du Meilleur spectacle Jeune Public pour *Oh Boy!*) est en résidence au Théâtre du 7 au 13 septembre (le Théâtre du Pays de Morlaix soutient *Mémoire*, la prochaine création du Théâtre du Phare).



**Texte** : Stéphane Jaubertie. **Mise en scène** : Olivier Letellier. **Dramaturgie** : Caroline Girard. **Distribution (en alternance)** : Camille Blouet et Fiona Chauvin, Alexandre Ethève et Stéphane Miquel, Jérôme Fauvel et Julien Bouanich. **Assistant marionnettes** : Simon Delattre. **Création lumières, régie de production** : Sébastien Revel. **Scénographie** : Antoine Vasseur. **Création sonore** : Mikael Plunian. **Création costumes** : Nathalie Martella. **Production** : Fanny Spiess. **Diffusion** : Marielle Carteron – Agence Sine qua non

**Relations presse et conseil en communication** : Olivier Saksik

**Production** : Théâtre du Phare - Olivier Letellier, Champigny-sur-Marne. Le Théâtre du Phare bénéficie de l'aide au fonctionnement du Conseil Général du Val-de-Marne

**Coproduction** : Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Maison des Arts de Thonon Evian / Théâtre Simone Signoret, Conflans-Sainte-Honorine / Le Quai, Angers / La Filature, Scène Nationale de Mulhouse / ECAM, Le Kremlin-Bicêtre / Le Prisme, Elancourt / Scène Nationale Evreux Louviers / Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue

**Soutiens** Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication / Conseil Général du Val-de-Marne / Conseil Général des Yvelines / Ville de Champigny-sur-Marne / Festival Ce soir je sors mes parents, Ancenis / Festival Momix, Kingersheim / Très Tot Théâtre, Quimper / Théâtre National de Chaillot / TNG-CDN de Lyon / Théâtre d'Angoulême / La Nef, Pantin

Texte publié aux Editions Théâtrales



A man and a woman are shown in profile, facing left. The man is wearing a white shirt, a red tie, and a green vest, with sunglasses on his head. The woman is wearing a pink floral top. They are standing against a dark blue background. The title 'UN CHIEN DANS LA TÊTE' is overlaid on the image, with a white arrow pointing up to the 'Ê' in 'TÊTE'.

# UN CHIEN DANS LA TÊTE

APRÈS LE SUCCÈS DE *OH BOY!* OLIVIER LETELLIER SIGNE UNE  
NOUVELLE FOIS UNE TRÈS BELLE CRÉATION, UN TEXTE SAISSANT  
SERVI PAR UNE MISE EN SCÈNE PUISSANTE

HORS LES MURS

AUBERGE DE JEUNESSE DE MORLAIX

PETITE FORME DE SCIENCE-FICTION MAGIQUE

MARDI 26 AVRIL À 20H30

MERCREDI 27 AVRIL À 20H30

DURÉE 1H

TARIF B

TOUT PUBLIC ACCESSIBLE À PARTIR DE 15 ANS

---

### Je clique donc je suis. Cie Le Phalène. Thierry Collet

Thierry Collet, “magicien-mentaliste 2.0”, trouble, questionne, inquiète pour développer notre esprit critique sur le pouvoir et l’omniprésence des nouvelles technologies dans nos vies.

À travers des expériences interactives avec le public, Thierry Collet révèle comment nos téléphones portables et ordinateurs captent nos données personnelles à notre insu, nous surveillent en permanence, et lisent même dans nos pensées. Le public perd ses repères : est-ce de la magie, de la technologie ou de la science-fiction ?

\*Exception à la règle, les spectateurs sont invités à venir avec leurs téléphones et à les garder allumés.

Dans le cadre de Court Circuit avec l’Atelier Culturel de Landerneau et Le Quartz, Scène Nationale de Brest.

---

Conception et interprétation : Thierry Collet ([www.thierrycollet.fr](http://www.thierrycollet.fr))

Collaboration à l’écriture et à la mise en scène : Michel Cerda. Collaboration artistique et technique : Rémy Berthier.

Administration : Britt Harnisch. Déléguée au développement et à la diffusion : Carol Ghionda

Chargé de production : Antoine Derlon. Production déléguée : Compagnie Le Phalène. Coproductions : le Forum, scène conventionnée de Blanc-Mesnil et le Conseil Général de Seine-Saint-Denis.

Avec le soutien du Théâtre de Rungis, du Théâtre Firmin Gémier/ La Piscine de Châtenay-Malabry, du Théâtre de Chelles, et du Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses.

La compagnie Le Phalène est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d’Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.

Thierry Collet est artiste associé à la Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, depuis septembre 2014.

Remerciements : Xavier Jacquot pour ses conseils techniques. Photo : ©Nathaniel Baruch

# JE CLIQUE DONC JE SUIS

**VOUS NE REGARDEREZ PLUS VOTRE TÉLÉPHONE  
PORTABLE DE LA MÊME MANIÈRE...**



HORS LES MURS

DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

MAGIE-MENTALISME

MARDI 26 AVRIL

DURÉE 1H15

TOUT PUBLIC

ACCESSIBLE À PARTIR DE 12 ANS

---

**Vrai/Faux (rayez la mention inutile). Cie Le Phalène. Thierry Collet**

À partir d'illusions optiques et d'expériences psychologiques interactives avec le public, le magicien-mentaliste interroge ce qui conditionne nos goûts et nos choix. Peut-on vivre au sein d'une société, appartenir à un groupe et ne pas tous penser et choisir les mêmes choses ? Cette petite forme sera jouée dans des établissements scolaires du Pays de Morlaix.

---

Conception : Michel Cerda et Thierry Collet.

Effets magiques : Thierry Collet. Interprétation : Rémy Berthier en alternance avec Matthieu Villatelle.

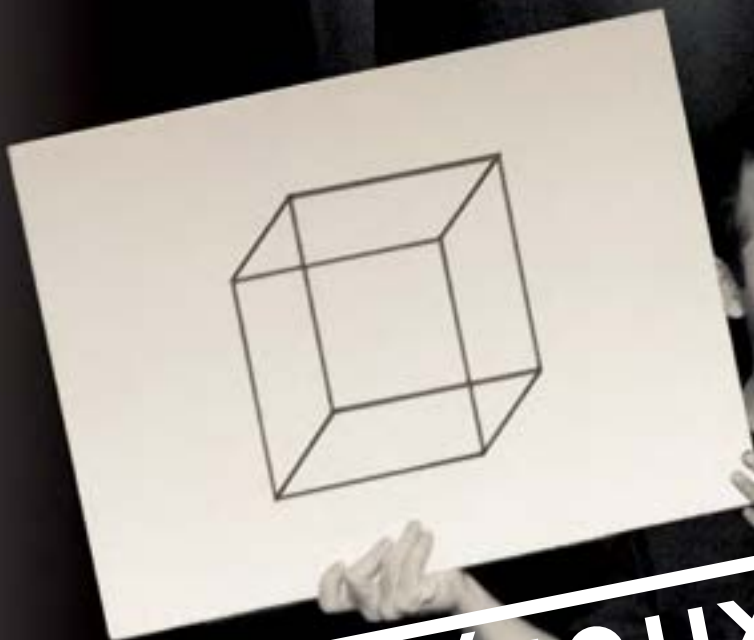
Administratrice : Britt Harnisch. Déléguée au développement et à la diffusion : Carol Ghionda

Chargé de production : Antoine Derlon. Production déléguée : Le Phalène

Commande de l'Arc-en-ciel, Théâtre de Rungis et du Forum, Scène Conventioneer de Blanc-Mesnil

Coproduit par la compagnie Le Vardaman dans le cadre de la résidence de Michel Cerda au Forum,

Scène Conventioneer de Blanc-Mesnil. Photo : ©Philippe Laureçon



**VRAI/FAUX**  
(RAYEZ LA MENTION INUTILE)

HORS LES MURS

AU QUARTZ, SCÈNE NATIONALE DE BREST\*

DANSE

MERCREDI 11 MAI

20H30

DURÉE 1H45

TARIF UNIQUE : 32,50 €

\*DÉPART EN CAR À 19H (AU THÉÂTRE, RUE DE BREST)

### Le Ballet de l'Opéra National de Paris

Quatre chorégraphes d'horizons différents, quatre générations, mais tous marqués par l'école américaine, composent le programme de cette soirée.

Le chorégraphe russe Alexei Ratmansky crée *Seven Sonatas* : un moment de danse pure pour trois couples, comme un dialogue sans parole d'une grande poésie. Tout comme le *Duo concertant* de George Balanchine sur la musique d'Igor Stravinsky, un ballet teinté de mystère et de romantisme. La soirée se poursuit avec *Other Dances* de Jerome Robbins, sur la musique de Frédéric Chopin. Un ballet virtuose, d'une très grande exigence pour ses interprètes, d'une apparente simplicité, un naturel et une sensibilité propres aux danseurs les plus accomplis. Le programme se termine avec *In Creases* de Justin Peck sur la musique de Philip Glass, un ballet de groupe plein d'énergie, où l'art du mouvement et de la construction font merveille.

### Programme

*Seven Sonatas* : chorégraphie d'Alexei Ratmansky. Musique de Scarlatti.

*Duo concertant* : chorégraphie de George Balanchine. Musique d'Igor Stravinsky.

*Other Dances* : chorégraphie de Jérôme Robbins. Musique de Frédéric Chopin.

*In Creases* : chorégraphie de Justin Peck. Musique de Philip Glass.

Direction : Benjamin Millepied. Avec les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet

*Seven Sonatas* : musique : Domenico Scarlatti. Chorégraphie : Alexei Ratmansky. Costumes : Holly Hynes.

Lumières : Brad Fields

*Duo concertant* : musique : Igor Stravinsky. Chorégraphie : George Balanchine

*Other Dances* : musique : Frédéric Chopin. Chorégraphie : Jerome Robbins. Costumes : Santo Loquasto

*In Creases* : musique : Philip Glass. Chorégraphie : Justin Peck. Lumières : Mark Stanley

Photo : ©Julien Benhamou







**LE BALLET  
DE L'OPÉRA  
NATIONAL  
DE PARIS**

**EN PARTENARIAT AVEC LE QUARTZ,  
SCÈNE NATIONALE DE BREST**



©Corinne Le Noan



## **PARTICIPEZ AUX PETITES FOLIES DE LA MÉDIATION**

- 57 VISITES DÉAMBULATOIRES. Les Journées du Patrimoine**  
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 14H-18H
- 20 ATELIER "MOUUMENTÉ". CIE ARCOSM.**  
VENDREDI 23 OCTOBRE À 18H30 **au Gwaskell, Locquirec**
- 20 ATELIER "MOUUMENTÉ". CIE ARCOSM.**  
SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 10H **au Patio, Morlaix**
- 28 INVASION DE BOÎTES À TROUILLES DE LAURANCE HENRY,**  
A K ENTREPÔT. DU 1ER AU 15 JANVIER **dans la ville**
- 28 EXPOSITION CABINET DE CURIOSITÉS DE LAURANCE HENRY,**  
A K ENTREPÔT. VENDREDI 15 JANVIER
- 38 STAGE ENSEIGNANTS ET PROFESSIONNELS**  
AVEC LA CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR  
MERCREDI 2 MARS À 14H **au foyer du Théâtre**
- 38 ATELIER "CASSEROLE" / ATELIER MAGIE ET CONTE**  
AVEC LA CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR  
JEUDI 3 MARS À 18H30 **au foyer du Théâtre**
- 57 STAGE DE THÉÂTRE. JEAN-LUC ANNAIX**  
SAMEDI 12 DE 13H À 19H ET DIMANCHE 13 MARS DE 10H À 17H
- 47 SPECTACLE VRAI/FAUX (RAYEZ LA MENTION INUTILE)**  
MARDI 26 AVRIL **dans les établissements scolaires**
- 57 VISITES GUIDÉES ET SURPRISES**  
SAMEDI 28 MAI À 14H ET 16H **au Théâtre**

Retrouvez le détail sur les pages des spectacles concernés et p.56-57

# PARTICIPEZ À DES ATELIERS

## *Around the spectacle **Sublime***

**Atelier “mouvementé” / danse et musique :** venez découvrir la percussion corporelle avec la Cie Arcosm, bonne humeur et ambiance en perspective !

Vendredi 23 octobre à 18h30, au Gwaskell à Locquirec

Samedi 5 décembre à 10h au Patio

Ouvert à tous. Gratuit.

## *Around the spectacle **Murmures au fond des bois***

**Des boîtes à trouilles** ont envahi la ville ! Vous en trouvez ça et là et pourrez y glisser anonymement vos peurs les plus intimes...

Du 1er au 15 janvier

Découvrez le **Cabinet de curiosités** de Laurance Henry, metteur en scène du spectacle, pour comprendre les coins et recoins du scénographe.

Vendredi 15 janvier au Théâtre.

## *Around the spectacle **Le préambule des étourdis***

**Atelier “casserole” / atelier magie et conte :**

parents-grands-parents-enfants (à partir de 7 ans)  
Un atelier pour inventer des histoires et les mettre en scène.

Jeudi 3 mars à 18h30 au Théâtre.

Tarif : 5€ enfant / 10€ adulte incluant l'entrée au spectacle *Le préambule des étourdis*.



©Mareen-Cie Moral Soul

## STAGEZ-VOUS



### STAGES DE THÉÂTRE

**Autour du spectacle *Le préambule des étourdis*** présenté le vendredi 4 mars à 19h30, l'équipe artistique de la Cie Hippolyte a mal au cœur, proposera une formation aux enseignants et professionnels d'une demi-journée pour comprendre : "Comment écrit-on pour la scène ?" Mercredi 2 mars à 14h au théâtre. Gratuit, sur inscription.

En partenariat avec la Maison du Théâtre de Brest et la MJC de Morlaix.

**Autour du spectacle *Courir*** présenté le jeudi 10 mars à 20h30, le metteur en scène Jean-Luc Annaix propose aux comédiens amateurs de participer à un stage de pratique artistique : "La voix dans tous ses états".

Samedi 13 mars de 13h à 19h et dimanche 14 mars de 10h à 17h.

### RENCONTREZ DES ARTISTES !

Discutez avec les artistes à l'issue des représentations et posez toutes vos questions. Les rencontres bord de scène sont mentionnées sur la page des spectacles.

### VISITEZ LE THÉÂTRE

**Rendez-vous le dimanche 20 septembre** de 14h à 18h pour les Journées du Patrimoine.

**Samedi 28 mai** : de 14h à 16h et de 16h à 18h : visites guidées et surprises.

Réservation obligatoire. Tarifs : 6€/4€

Le Théâtre est accessible aux scolaires dans le cadre de leur parcours du spectateur et aux groupes de plus de 15 personnes.

**Pour toutes informations sur les ateliers, stages, visites et rencontres**, n'hésitez pas à contacter le Théâtre au 02 98 15 22 77.



**ENFANCE**

**ET JEUNESSE**

## **LE THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX EST ENGAGÉ AUPRÈS DES ENFANTS, ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES**

Chaque année une programmation et des actions artistiques et culturelles sont mises en place dans le but de développer la curiosité, l'ouverture, l'esprit critique, le regard de spectateur, la sensibilité de chacun afin qu'ils deviennent des citoyens.

Le Théâtre accompagne des dispositifs Karta, classe à PAC, Parcours culturel et artistique, Jumelage...

**JEUNE PUBLIC**

**L'ÉCOLE**

**DU SPECTATEUR**

## **UNE BELLE SAISON POUR LES ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES**

Le Théâtre du Pays de Morlaix continue, cette saison, sa programmation dédiée aux écoles avec 6 spectacles Jeunes Publics. Elles peuvent assister aux séances scolaires comme aux représentations en soirée.

Chaque école reçoit les dossiers pédagogiques en lien avec les spectacles qui ouvrent des pistes de réflexion. L'équipe du Théâtre propose une rencontre en classe, afin de préparer les élèves à leur venue. Les enseignants et les élèves ont la possibilité de rencontrer les équipes artistiques et de visiter le Théâtre.

*Sublime*, Cie Arcosm (Danse et musique)

*Murmures au fond des bois*, Cie a k Entrepôt (Théâtre et scénographie)

*La vie de Smisse*, Cie Voix Off – Damien Bouvet (Clown théâtre et objets)

*Choses*, Les Yeux Creux (Théâtre et marionnettes)

*Le préambule des étourdis*, Cie Hippolyte a mal au cœur (Théâtre)

*Un chien dans la tête*, Théâtre du Phare (Théâtre et théâtre d'objets)

Tarif unique à 5€

Retrouvez tout le détail de la programmation sur [www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

Chaque année fin juin, les équipes enseignantes sont invitées à une présentation de saison.

**Réservations et informations**

auprès d'Alexandra Olivier

au 02 98 15 22 77

ou [mediation@theatre-du-pays-de-morlaix.fr](mailto:mediation@theatre-du-pays-de-morlaix.fr)



# PUBLIC JEUNE

## PARCOURS

### DU SPECTATEUR

#### POUR LES COLLÈGES, LYCÉES ET ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les élèves du second degré et post-bac peuvent assister à des représentations en journée ou en soirée, tout au long de l'année. Les établissements ont le choix entre les parcours sur mesure et un partenariat ancré sur la durée (accompagnement, sensibilisation, actions culturelles, la découverte du travail de création...)

##### Parcours "Classique-Contemporain"

Découverte d'un spectacle classique et d'un spectacle contemporain. 24€/20€/16€

##### Parcours "Spectacle" (deux spectacles) :

24€/20€/16€

##### Parcours "Spectateur" (trois spectacles) :

30€/24€/21€

##### Parcours établissement (dès trois spectacles) :

30€/24€/21€

**Parcours sur-mesure** : N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part de votre projet de classe ou d'établissement afin que nous puissions élaborer ensemble un parcours adapté.

##### Créez un projet avec le Théâtre

Le Théâtre du Pays de Morlaix est en jumelage avec le Collège du Château et le Collège de Perharidy. Nous accompagnons les projets Karta de la classe ULIS du Lycée Notre Dame du Mur – Le Porsmeur et le Lycée Tristan Corbière. Le Théâtre est aussi en partenariat avec la classe de 6e de Plouescat dans le cadre d'une classe à PAC. Nous accompagnons les options théâtre de différents établissements du Pays de Morlaix.

N'hésitez pas à nous contacter pour mettre en place un parcours adapté à vos projets.

Cette année, 7 spectacles Public Jeune sont présentés en séances scolaires. Tous nos autres spectacles en soirée sont bien sûr, ouverts à la réservation.

##### Sublime

Cie Arcosm (Danse et musique)

*L'Histoire du Théâtre (Du bouc à l'espace vide)*

Cie Eulalie (Conférence théâtralisée)

*Murmures au fond des bois*

Cie ak Entrepôt (Théâtre et scénographie)

*Le préambule des étourdis*

Cie Hippolyte a mal au cœur (Théâtre)

*Andromaque*

Cie Viva (Théâtre)

*Un chien dans la tête*

Théâtre du Phare (Théâtre et théâtre d'objets)

*Vrai/Faux (Rayez la mention inutile)*

Thierry Collet / Cie Le Phalène (Magie-Mentalisme)

Mardi 26 avril dans les classes.

Gratuit dans la limite des inscriptions.

**Tarif particulier** entre 8€ et 12€ selon les spectacles.

##### Documents à télécharger

sur [www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

##### Réservations et informations

auprès d'Alexandra Olivier au 02 98 15 22 77  
ou [mediation@theatre-du-pays-de-morlaix.fr](mailto:mediation@theatre-du-pays-de-morlaix.fr)



## AVEC LES PUBLICS

### AVEC LES SERVICES DE SANTÉ

Le Théâtre du Pays de Morlaix est partenaire du Centre de Perharidy à Roscoff, spécialisé dans les soins de suite et de réadaptation (prise en charge des patients porteurs de maladies graves...)

Le Théâtre s'y délocalise du lundi 23 au jeudi 26 novembre 2015 : représentations, rencontres, ateliers artistiques, impromptus.

### AVEC LES TROUPES AMATEURS

L'amateur, un acteur à part entière dans la vie théâtrale.

Le Théâtre du Pays de Morlaix propose un parcours théâtral personnalisé, pour cela il vous suffit d'adhérer à la **carte troupe amateur** (15€) ; l'adhésion de la troupe permet, à ses membres, de bénéficier du **tarif spécial** de 8€ pour les pièces de théâtre.

**Les +.** Rencontre en bord de scène avec les artistes, parcours de spectateurs, stage de jeu, participations aux projets d'artistes. Nous vous proposons de nombreux rendez-vous pour accompagner et développer votre passion.

**Samedi 2 juillet :** rencontre festive pour les troupes amateurs (spectacles, impromptus, lecture, match d'impro...) En partenariat avec La Maison du Théâtre de Brest et la MJC de Morlaix.

Un document à télécharger sur [www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

**Votre référent :** Daphné Pichon. 02 98 15 22 77 ou [relationspubliques@theatre-du-pays-de-morlaix.fr](mailto:relationspubliques@theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

### AVEC LES ASSOCIATIONS, GROUPES D'AMIS

Le Théâtre du Pays de Morlaix est un lieu ouvert à tous, permettant aux associations, groupes d'amis, de découvrir le domaine du spectacle vivant.

**Les partenariats mis en place avec les associations permettent aux adhérents de :**

- bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles
- rencontrer les artistes
- visiter le Théâtre

Une présentation personnalisée des spectacles est proposée.

**Les groupes d'amis** (10 personnes) sont constitués d'adultes qui souhaitent venir ensemble au théâtre. Ils peuvent assister aux spectacles à un tarif privilégié, avec l'avantage de pré-réserver leurs places sur l'ensemble de la saison.

### AVEC LES COMITÉS D'ENTREPRISE, AMICALES DU PERSONNEL

- Présentation de saison au sein des entreprises.
- Deux abonnements à un tarif très avantageux vous sont proposés en exclusivité : ils permettent aux salariés et à leur famille de bénéficier de deux parcours avec des spectacles présélectionnés :
  - **Abonnement "découverte" 3 spectacles :** 48€ (adulte) et 36€ (jeune)
  - **Abonnement "familial" 3 spectacles :** 34€ (adulte) et 22€ (jeune)
- Le bulletin d'abonnement est téléchargeable sur notre site internet.

**Informations :** Daphné Pichon: 02 98 15 22 77 ou [relationspubliques@theatre-du-pays-de-morlaix.fr](mailto:relationspubliques@theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

## AVEC LES ARTISTES

### LES AMBASSADEURS

Etre ambassadeur c'est avoir une relation privilégiée avec le Théâtre (réunion d'informations, échanges,...).

Pour la saison 15-16, une vingtaine d'Ambassadeurs représente le Théâtre. Ils sont notre bouche à oreilles.

### LES +

L'équipe du Théâtre vous accompagne dans vos projets et vos envies. Nous sommes à votre écoute pour répondre à vos demandes. T. 02 98 15 22 77

[www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

### SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Théâtre du Pays de Morlaix défend la création, les spectacles singuliers, les artistes novateurs, à découvrir à tous les âges. Cette année, il accompagne :

*L'Instant Molière*, Théâtre de l'Instant (Théâtre)

*Me taire*, Théâtre du Phare (Théâtre)

*Le chant des Soupirs*, Cie Le Fils du Grand Réseau (Chant, musique et récit)

*Sublime*, Cie Arcosm (Danse et musique)

*La maladie de la Famille M*, Cie Forget me not (Théâtre)

*Je te souviens*, Zabranka (Théâtre)

### ARTISTES COMPLICES

Le Théâtre noue des liens très forts avec les artistes. Cette saison, le Théâtre vous réserve des surprises, à découvrir sur le site du Théâtre :

[www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

### RÉSIDENCES D'ARTISTES

Lieu vivant en phase avec les mouvements artistiques du moment, le Théâtre du Pays de Morlaix accueille des artistes en résidence :

*L'Instant Molière*, Théâtre de l'Instant

du 1er au 15 juillet (Théâtre)

*Maintenant que je sais, Je ne veux plus, Me taire* :

trois petites formes du Théâtre du Phare,

Olivier Letellier du 6 au 13 septembre (Théâtre)

*Sublime*, Cie Arcosm du 18 au 24 octobre (Danse et musique)

### LES PARALLÈLES

À partir de la mi-mai, le Théâtre du Pays de Morlaix propose une programmation "Parallèle", la présentation de spectacles ainsi que des productions des artistes amateurs du Pays de Morlaix. Ils font l'objet d'une communication ultérieure.



## AVEC LE MONDE DE L'ENTREPRISE

### AVEC LES ENTREPRISES ENTREZ AU THÉÂTRE

Avec son architecture élégante, sa salle à l'italienne et son foyer, le Théâtre du Pays de Morlaix, classé monument historique est un lieu idéal pour organiser un évènement ou une soirée de relations publiques.

#### ACCUEIL DES ENTREPRISES

**Soirée entreprise :**

découverte d'un spectacle de la saison.

**Soirée sur mesure**, de 20 à 80 personnes :  
accueil privilégié, découverte d'un spectacle,  
réception privatisée au foyer du Théâtre.

**Contact :** Daphné Pichon  
relationspubliques@theatre-du-pays-de-morlaix.fr

#### PRIVATISATION DES ESPACES

Pour vos séminaires, assemblée générale, soirée...

Le Théâtre met à disposition sa salle de spectacle  
et/ou son foyer.

contact@theatre-du-pays-de-morlaix.fr

### DEVENEZ MÉCÈNE PARTICIPEZ À LA VIE DU THÉÂTRE

- Soutenez le seul Théâtre à l'italienne du Nord Finistère.
- Engagez-vous dans la création artistique,
- Impliquez-vous auprès des artistes

contact@theatre-du-pays-de-morlaix.fr

Le Crédit Mutuel de Bretagne est mécène  
du Théâtre du Pays de Morlaix

# PARTENAIRES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Théâtre du Pays de Morlaix est  
Scène de Territoire pour le Théâtre.

Il est subventionné par la Ville de Morlaix,  
Morlaix Communauté Bro Montroulez,  
le Ministère de la Culture et de la Communication -  
DRAC Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère  
et le Conseil Régional du Finistère.

## PARTENAIRES MÉDIAS

Le Télégramme / Ouest France / Le Courrier du Léon  
Côté Morlaix / Le Trégor / Ty Zicos  
France Bleu Breiz Izel  
Radio Nord Bretagne / Radio Alouette / Tébéo  
France 3 Ouest

## PARTENAIRES RÉSEAUX

Le Théâtre du Pays de Morlaix fait partie du réseau  
Programmateurs Culturels du Grand Ouest (PCGO),  
ANCRE, Très Tôt Théâtre et le RESAM (Réseau  
d'Échange et de Services des Associations du Pays de  
Morlaix).

## PARTENAIRES PRIVÉS

Le Théâtre reçoit le soutien  
du Crédit Mutuel de Bretagne.  
L'équipe d'accueil du Théâtre est habillée  
par À l'Aise Breizh.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### QUAND ET COMMENT RÉSERVER ?

À partir du mercredi 2 septembre à 13h30

ouverture de la billetterie uniquement pour les abonnements.

À partir du mercredi 16 septembre à 13h30

ouverture hors abonnement.

Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année.

- À l'accueil

20, rue Gambetta 29600 Morlaix

Du mercredi au vendredi de 13h30 à 18h (de septembre à mai)

Les samedis de représentation : ouverture de 14h à 18h

- Par téléphone 02 98 15 22 77

- Par mail [reservation@theatre-du-pays-de-morlaix.fr](mailto:reservation@theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

- Par notre formulaire en ligne

dans l'onglet « contact » sur notre site internet :

[www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

- Sur place les jours de spectacle

ouverture de la billetterie une heure

avant le début de la représentation (accès 27, rue de Brest)

- Par Ticketnet (hors frais de location) : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

Point de vente Ticketnet :

Centre E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura

Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min )

- À la Librairie Dialogues (hors frais de location) :

9, rue d'Aiguillon à Morlaix 02 98 15 10 60

Du lundi au samedi de 10h à 19h en continu.

- Par Digtick (e-billet) : pour le concert de Thomas Fersen, uniquement du 1er juillet au 31 août (nombre de places limité).

Retrouvez toutes les informations

sur notre site internet :

[www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)



## MODALITÉS DE PAIEMENT ET DE RETRAIT DES BILLETS

- À l'accueil en espèces, par chèques, cartes bancaires.
- Par téléphone : réglez par carte bancaire à distance. Vos billets seront disponibles au Théâtre aux horaires d'ouverture de la billetterie jusqu'au jour du spectacle ou au guichet au 27, rue de Brest le jour de la représentation.

Pour bénéficier des tarifs réduits, munissez-vous d'un justificatif.

Toute réservation non réglée dans un délai de 8 jours ouvrés, avant la date du spectacle, est annulée.

Toute réservation effectuée moins de 8 jours ouvrés avant la représentation nécessite un paiement immédiat.

Les billets individuels ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation de la représentation et d'impossibilité de la reporter.

## PLACEMENT

L'équipe vous accueille **une heure avant la représentation**.

**Pour les spectateurs à mobilité réduite**

le Théâtre est accessible par la venelle du Théâtre qui se situe tout près du 20, rue Gambetta.

Afin de bénéficier de notre accueil personnalisé, nous vous invitons à nous en informer au moment de l'achat ou de retrait de votre billet.

**Toutes les places sont numérotées**

Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée de la salle jusqu'à la première interruption possible.

## IDÉE CADEAU

Faites plaisir à vos proches en leur offrant à tout moment de la saison, une place de spectacle ou un abonnement.

## SUIVEZ-NOUS !

● Pour connaître le détail des spectacles, nos actions culturelles et toutes les informations pratiques, connectez-vous au site internet du Théâtre : [www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

● Retrouvez les actualités et laissez-nous vos impressions de spectateur sur notre page facebook [www.facebook.com/theatredupaysdemorlaix](http://www.facebook.com/theatredupaysdemorlaix) sur Twitter [@TheatrePM](https://twitter.com/TheatrePM), sur notre Pinterest [pinterest/theatrepmorlaix](https://pinterest.com/theatrepmorlaix) sur notre Tumblr [lesdessousdescene.tumblr](https://lesdessousdescene.tumblr) sur notre Google + [Théâtre du Pays de Morlaix](https://plus.google.com/+TheatreduPaysdeMorlaix)



## RENCONTREZ-NOUS !

En septembre, l'équipe du Théâtre propose des rendez-vous pour vous présenter la saison.

Infos : 02 98 15 22 77

**Mercredi 2 septembre à 19h ouverture de saison :**

Présentation des spectacles suivie d'un verre.

Afin de connaître toutes les informations sur nos spectacles, vous pouvez vous inscrire à notre **newsletter** sur notre site internet :

[www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

## TARIFS



### TARIFS ABONNEMENT

(Hors tarif exceptionnel)

- **Abonnement 2 spectacles**

22€ (11€/spectacle) Concerne les spectacles en tarif B.

- **Abonnement 3 spectacles**

Adulte 45€ (15€/spectacle)

Jeune (11-25 ans) 30€ (10€/spectacle)

- **Abonnement 5 spectacles (1 tarif A+ possible)**

Adulte 70€ (14€/spectacle)

Jeune (11-25ans) 45€ (9€/spectacle)

- **Abonnement 7 spectacles (2 tarifs A+ possibles)**

Adulte 91€ (13€/spectacle)

Jeune (11-25ans) 56€ (8€/spectacle)

- **Abonnement Comité d'Entreprise :**

Deux parcours 3 spectacles : voir p.60.

#### Attention !

- Tous les abonnements sont individuels et incessibles
- Les spectacles de l'*Ensemble Matheus* et *Sorties d'Artistes* sont hors abonnement

### ABONNÉS, VOS AVANTAGES

S'abonner c'est plus d'économies,  
plus de sérénité et plus de petits plus !

- Ouverture de la billetterie en avant-première.
- Un tarif réduit vous est accordé sur les autres spectacles de l'année.
- Plus pratique : réservez en début de saison tous vos spectacles sur toute la programmation.
- La garantie d'avoir accès aux spectacles. et aux places de votre choix .
- Plus de libertés : possibilité de changer gratuitement jusqu'à 2 de vos réservations.

## TARIFS HORS ABONNEMENT

|                    | Plein tarif | Réduit | Solidaire | Jeune | Enfant |
|--------------------|-------------|--------|-----------|-------|--------|
| Tarif exceptionnel | 29€         | 26€    | 15€       | 15€   | 15€    |
| Tarif A +          | 25€         | 22€    | 15€       | 15€   | 12€    |
| Tarif A            | 19€         | 16€    | 12€       | 12€   | 6€     |
| Tarif B            | 14€         | 11€    | 8€        | 8€    | 5€     |

Tarif Tribu x 3\* (2 adultes + 1 enfant) 25€

Tarif Tribu x 4\* (2 adultes + 2 enfants) 30€

### \*TARIF TRIBU (pour les familles)

Concerne uniquement les spectacles en tarif B (sauf *L'histoire du Théâtre* et *Je clique donc je suis*).

### TARIF RÉDUIT

Groupe + 10 pers, demandeurs d'emploi, adhérents de l'association du Théâtre, de Ti an Oll, Patio, MJC, UTL, Art et Culture-Roscoff et Foyer Rural de Plougasnou.

### TARIF SOLIDAIRE

Bénéficiaires du RSA ou des minima sociaux, étudiants + de 25 ans, intermittents du spectacle.

### TARIF JEUNE (sur justificatif)

11-25 ans : collégiens, lycéens, étudiants.

### TARIF ENFANT Jusqu'à 10 ans.

### CARTE TROUPES AMATEURS

15€ puis tarif préférentiel.

### CARTE J'EM

50 % de réduction sur le tarif jeune.

### CARTE CE

Cezam, CNAS, COS Ville de Morlaix, Conseil Départemental du Finistère, Amicale des Employés de l'Hôpital de Morlaix, Komité +.

## DISPOSITIF "CULTURE POUR TOUS"

Dispositif géré par le RESAM (Réseau d'Échange et de Services des Associations du Pays de Morlaix) permettant aux acteurs sociaux du territoire du Pays de Morlaix de bénéficier d'une aide à la place. Pour plus d'informations, se renseigner à l'accueil billetterie.

## FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Remplir le bulletin ci-joint et cocher les spectacles choisis. Un bulletin par personne. Vous pouvez aussi photocopier ce formulaire ou le télécharger sur notre site :

[www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

Le renvoyer, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Théâtre du Pays de Morlaix à l'adresse suivante :

Théâtre du Pays de Morlaix  
20, rue Gambetta BP 67127  
29671 Morlaix cedex

## L'équipe

Jean-Yves Gourvès, directeur  
Bruno Fournel, directeur technique  
Alexandra Olivier, responsable de la médiation  
(relations scolaires et relations aux publics), de la communication,  
de la programmation jeune public, adjointe de direction  
Daphné Pichon, responsable accueil, billetterie,  
chargée des relations aux publics, adjointe de médiation  
Maëla Querrec, accueil, billetterie, communication, relations aux compagnies  
Sylvie Tossier, comptable. Christine Meudec, entretien

## L'équipe des techniciens et des machinistes intermittents

sans qui le Théâtre ne peut fonctionner : Maude Raymond-Zannol,  
Vincent Le Balidec, Louis Droulers, Christine Hascoet, Enora Le Gall,...

## L'équipe des bénévoles, personnels d'accueil grâce auxquels

le public peut assister aux spectacles en toute sécurité :  
Brigitte, Christine, Corinne, Chantal, Flora, Florence, Françoise A, Françoise  
N, Germaine, Gisèle, Jeanne-Marie, Léon, Liliane, Marie-Françoise, Marie-Jo,  
Martine LB, Martine R, Nicole, Pascale, Raphaële, Thérèse, Ysabel...

## Le Théâtre est géré par l'Association pour la Gestion et l'Animation du Théâtre du Pays de Morlaix

Le Conseil d'Administration : Jean-François Léon, président.  
Jean-Claude Breton, vice-président. Catherine L'Hostis, vice-présidente  
et secrétaire adjointe. Samuel Lair, secrétaire. Dominique Caraës, trésorier.  
Georges Aurégan adjoint aux affaires culturelles et scolaires (Morlaix).  
Ismaël Dupont, conseiller municipal (Morlaix).  
Estelle Nicolas, conseillère municipale (Morlaix).  
Françoise Raout, vice-présidente en charge de la culture (Morlaix Communauté).  
Annie Loneux, conseillère déléguée à la Culture (Morlaix Communauté).  
Gilles Baillet, membre

## Nous remercions les personnes et entreprises qui soutiennent la saison 2015/2016 du Théâtre du Pays de Morlaix.

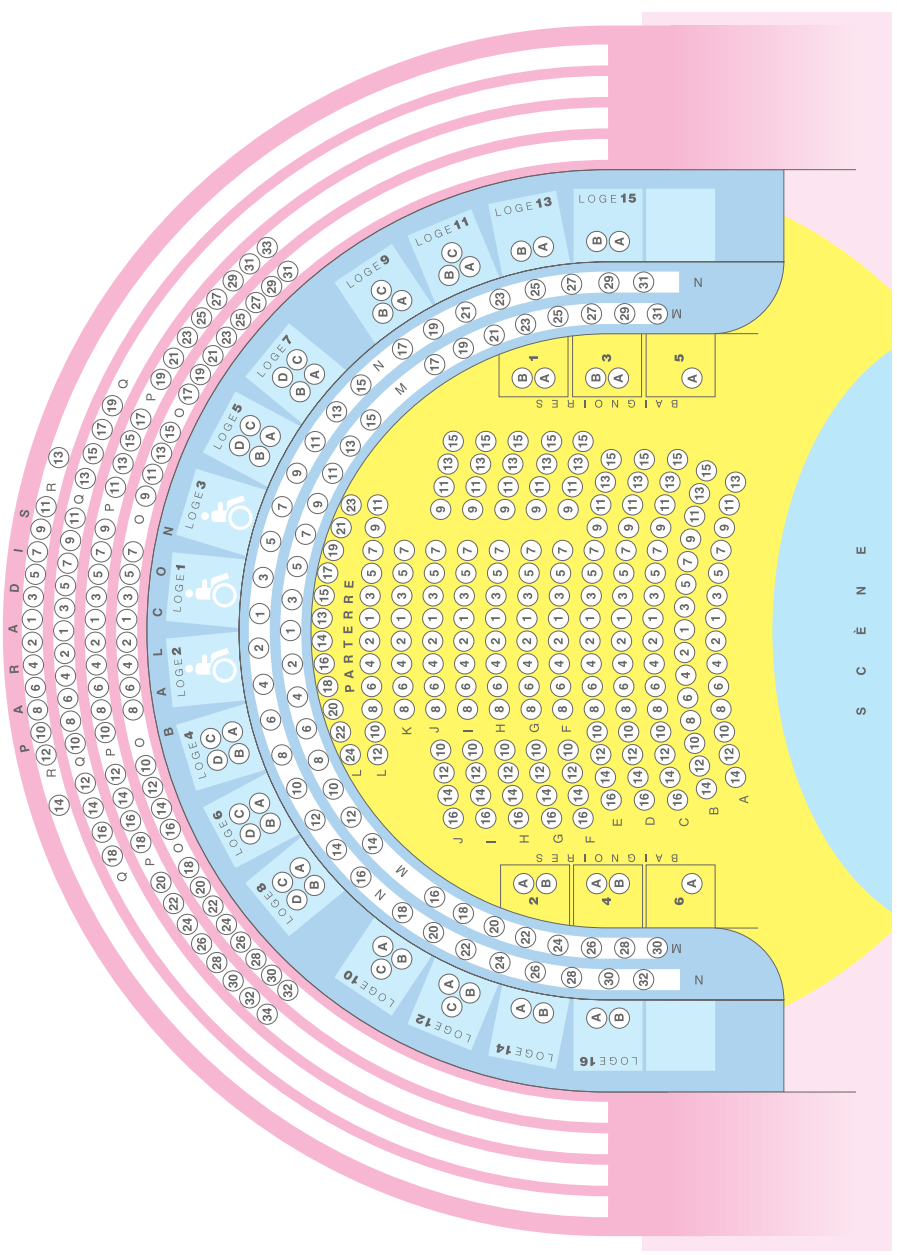
Merci à Rodhamine pour le plan du Théâtre.  
Merci aux commerçants, restaurants et hôteliers du Pays  
de Morlaix qui accueillent nos troupes tout au long de la saison.

Réalisation : Théâtre du Pays de Morlaix  
Rédaction pages spectacle : Maëla Querrec  
Rédaction autres pages : Alexandra Olivier  
Relecture : Catherine L'Hostis  
Directeur de la publication : Jean-Yves Gourvès  
Conception graphique : Alain Le Querrec  
Impression : Cloître Imprimerie

## Association pour la Gestion et l'Animation du Théâtre du Pays de Morlaix

Association Loi 1901. N° Siret : 441 355 716 00016  
code APE : 9002 Z. TVA intracom. 884 413 557 16  
Licences d'entrepreneur de spectacle :  
1-1071564 2-1071563 - 1071566

Adresse : 20, rue Gambetta BP 67 127 - 29671 Morlaix cedex  
Tél : 02 98 15 22 77 - Fax : 02 98 15 22 70  
contact@theatre-du-pays-de-morlaix.fr  
www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr  
http://fr-fr.facebook.com/theatredupaysdemorlaix



S C E N E

SUI

VLTZ

NOUS

SAISON 2015 • 2016



20, RUE GAMBETTA .  
BP 67 127 .  
29671 MORLAIX CEDEX  
T. 02 98 15 22 77  
[WWW.THEATRE-DU-PAYS-DE-MORLAIX.FR](http://WWW.THEATRE-DU-PAYS-DE-MORLAIX.FR)  
[CONTACT@THEATRE-DU-PAYS-DE-MORLAIX.FR](mailto:CONTACT@THEATRE-DU-PAYS-DE-MORLAIX.FR)